Mônica

ABRIL 25 ANOS

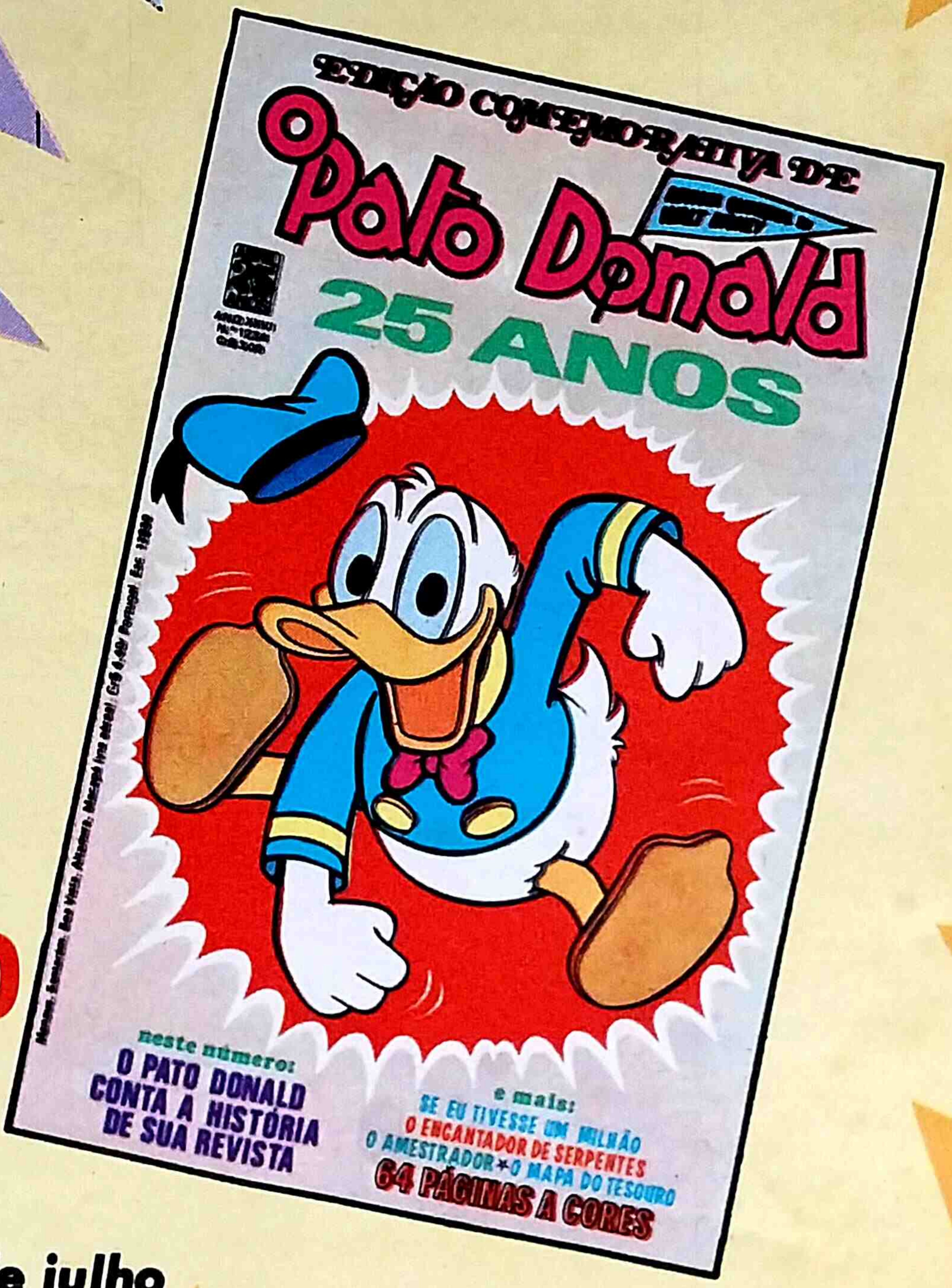
ANO VI – N.º 63 – Cr$ 3,00

(Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá (via aérea): Cr$ 4,40/ Portugal: Esc. 12$50.

O PATO FAZ ANIVERSÁRIO E QUEM GANHA O MAIOR PRESENTE É VOCÊ!

Parabéns pra você, Pato Donald! Parabéns pelos 25 anos de alegria da sua revista! E parabéns pra você, também, que terá uma edição especial que vai ficar na história!

©1975 WALT DISNEY PRODUCTIONS



64 páginas em cores com as histórias mais antigas do pato donald.

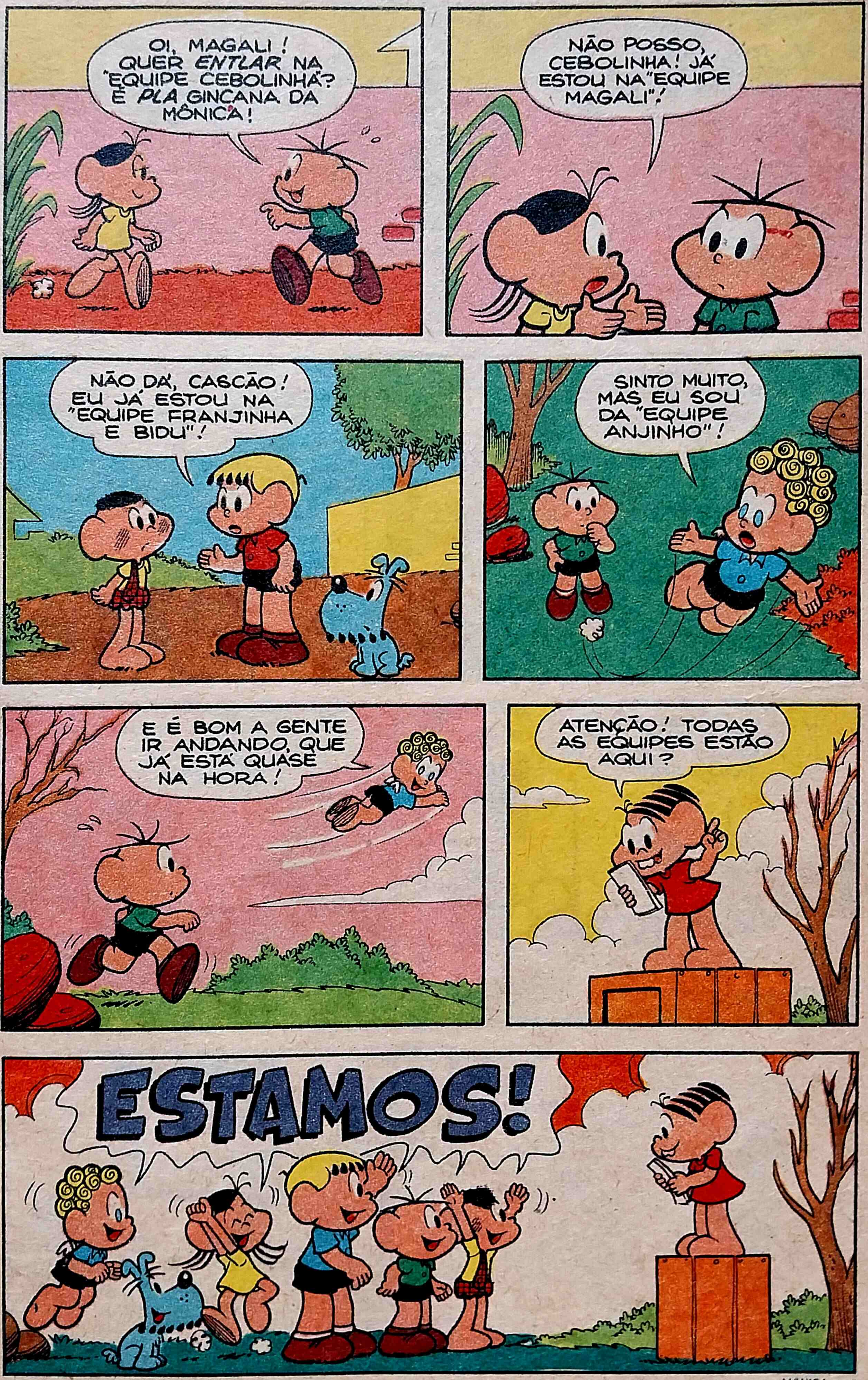
O PATO DONALD 25 anos

ABRIL 25 ANOS

Nas bancas dia 4 de julho

©1975 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA.

BEM... COMO É O NOME DA SUA EQUIPE, CEBOLINHA?
TEM QUE TER NOME, É?
CLARO! ESCOLHA UM NOME QUE VOCÊ GOSTE!
"EQUIPE CEBOLINHA"!
"CEBOLINHA"?
UÉ! NÃO É UM NOME QUE EU GOSTE?
TÁ LEGAL! E VOCÊ, CASCÃO? VAI ENTRAR?
VOU! E O NOME DA MINHA EQUIPE É "CASCÃO"!
AH! ENTÃO VOCÊ É DA EQUIPE *LIVAL*?
É MELHOR VOCÊ DIZER EQUIPE VENCEDORA!
AH, AH, AH! NÃO ME FAÇA *LIR*! VOCÊ NUNCA *CONSEGUILÁ SUPELAR* A "EQUIPE CEBOLINHA"!
VEREMOS! VEREMOS!
BEM... ENQUANTO VOCÊS FICAM DISCUTINDO, EU VOU ARRANJAR MAIS EQUIPES!
E NÃO SE ESQUEÇAM... COMEÇA ÀS DUAS, NO CAMPINHO!
EU NÃO VOU FICAR *PELDENDO* TEMPO, DISCUTINDO COM UM *FUTULO PELDEDOR*! VOU *ALANJAR* MAIS GENTE *PLA* MINHA EQUIPE!
EU TAMBÉM!



OI, MAGALI! QUER ENTLAR NA "EQUIPE CEBOLINHA"? É PLA GINCANA DA MÔNICA!
NÃO POSSO, CEBOLINHA! JÁ ESTOU NA "EQUIPE MAGALI"!
NÃO DÁ, CASCÃO! EU JÁ ESTOU NA "EQUIPE FRANJINHA E BIDU"!
SINTO MUITO, MAS EU SOU DA "EQUIPE ANJINHO"!
E É BOM A GENTE IR ANDANDO, QUE JÁ ESTÁ QUASE NA HORA!
ATENÇÃO! TODAS AS EQUIPES ESTÃO AQUI?
ESTAMOS!

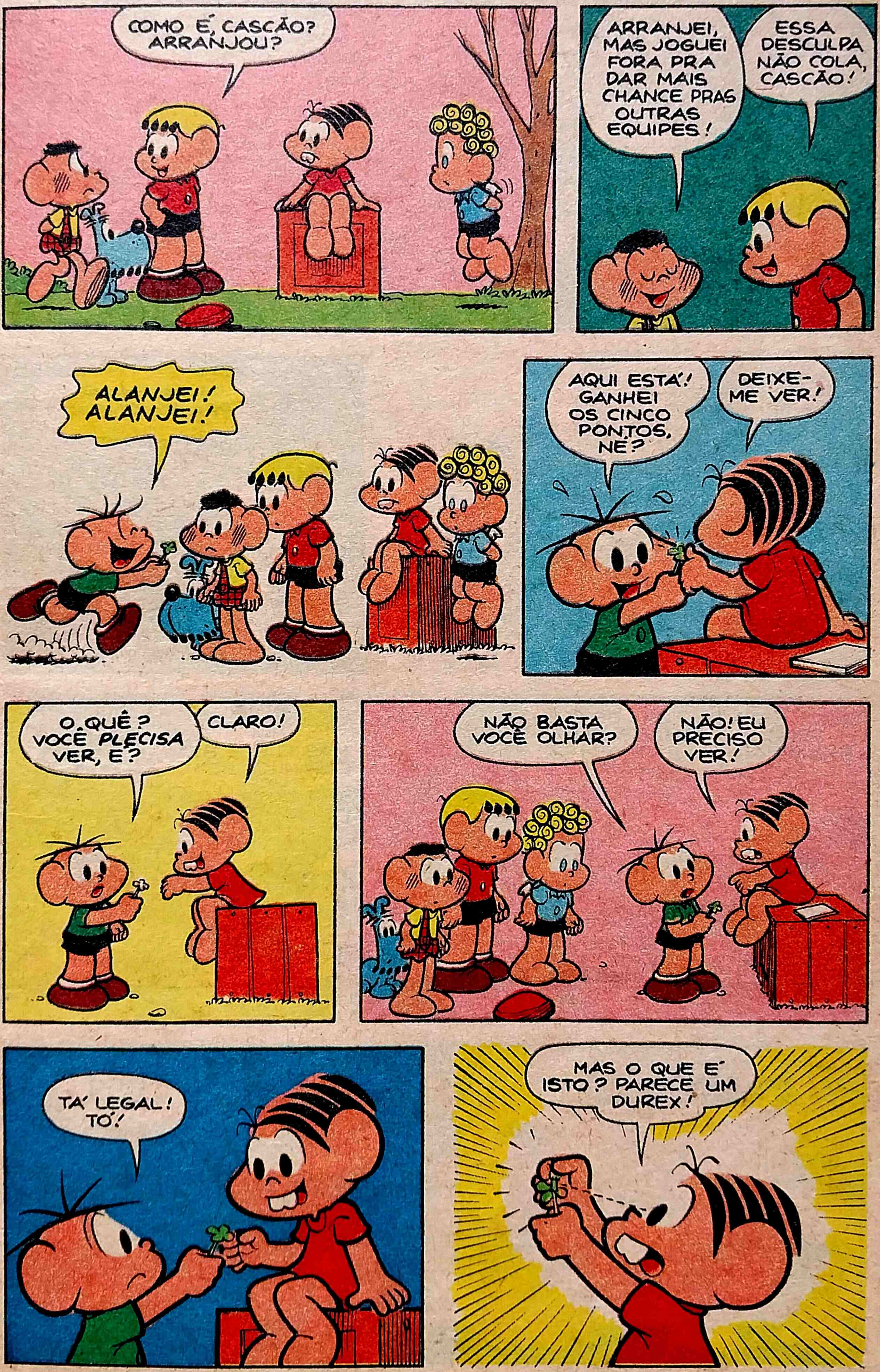
ÓTIMO! AGORA, ATENÇÃO PARA A PRIMEIRA PROVA!
A EQUIPE QUE TROUXER UM PAPAGAIO QUE NÃO FALE PALAVRÃO GANHA CINCO PONTOS!
EU PROTESTO!
MAS ISSO É IMPOSSÍVEL!
SE VIREM!
ESSA VAI SER FOGO!
TIA! POSSO PEGAR EMPRESTADO O SEU PAPAGAIO? É SÓ UM POUQUINHO!
PODE!
UÉ? VOCÊ NÃO IA PEGAR O PAPAGAIO?
É! MAS MUDEI DE IDÉIA!

SEU JOAQUIM, O SEU PAPAGAIO FALA PALAVRÃO?
NÃO, SÓ PALAVRINHAS!
VEJA SÓ... FALE, LOURO!
@#
MAS SÃO PALAVRINHAS BEM FEIAS, NÃO?
DESISTO! NÃO ACHEI NENHUM!
NEM EU!
É! ESSA PROVA É MUITO DIFÍCIL! NINGUÉM VAI CONSEGUIR FAZER!
CALMA! AINDA FALTAM A "EQUIPE CASCÃO" E A "EQUIPE FRANJINHA E BIDU"!
VEJAM! LÁ VEM O CASCÃO!
E ELE ESTÁ TRAZENDO UM PAPAGAIO!
SERÁ QUE ELE CONSEGUIU?
OLÁ, PERDEDORES!
AQUI ESTÁ O PAPAGAIO QUE NÃO FALA PALAVRÃO!
MAS ELE ESTÁ COM COM O BICO AMARRADO!

É QUE ELE ESTÁ COM DOR DE DENTE!
PAPAGAIO NÃO TEM DENTE!
MAS ASSIM ATÉ EU!
SAIBA PERDER, CEBOLINHA!
TEM QUE TIRAR O PANO, CASCÃO!
MAS O DENTISTA DELE DISSE PRA NÃO TIRAR! PODE PIORAR!
SINTO MUITO, MAS TEM QUE TIRAR!
NÃO, MÔNICA! NÃO TIRE!
JÁ TIREI!
EU AVISEI! EU AVISEI!
CHEGUEI E GANHEI!
MAS ESSE PAPAGAIO PARECE MAIS UMA GALINHA!
ISSO É PROBLEMA DELE E DA FAMÍLIA DELE!

ENTÃO? PODE VER! ELE NÃO FALA PALAVRÃO NENHUM!
FUNC! FUNC!
MAS QUE CHEIRO DE TINTA!
CÓ-CÓ-CÓ!
CÓ-CÓ?
ISSO É UMA GALINHA DISFARÇADA DE PAPAGAIO!
É NADA! É QUE O MEU PAPAGAIO É POLIGLOTA!
CÓ-CÓ-CÓ-CÓ!
QUE CARA É ESSA, FRANJINHA?
BEM... MEU PAPAGAIO É MUITO PRENDADO.. ACABA DE BOTAR UM OVO!
VAMOS, BIDU! JÁ VI QUE ESSA GENTE NÃO ACEITA UM PAPAGAIO CHEIO DE QUALIDADES!
BEM... COMO NINGUÉM CONSEGUIU COMPLETAR A PRIMEIRA PROVA, VAMOS À SEGUNDA!
GANHA CINCO PONTOS A EQUIPE QUE TROUXER UM TREVO DE QUATRO FOLHAS!

ESSA EU *FATULO!*
TÁ COMIGO!
VAMOS, BIDU!
UM, DOIS, TRÊS...
UM, DOIS, TRÊS...
UM, DOIS, TRÊS...
UM, DOIS, TRÊS...
UM, DOIS, TRÊS...
MAS QUE DIACHO! ACHO QUE OS TREVOS DE QUATRO FOLHAS ESTÃO EM FALTA!
DESISTO!
MÔNICA!
TENHO UMA SUGESTÃO...
EM VEZ DE UM TREVO DE QUATRO FOLHAS, VOCÊ NÃO PREFERE DOIS DE TRÊS? DÁ UM TOTAL DE SEIS FOLHAS!
NÃO É MELHOR?
NÃO!


COMO É, CASCÃO? ARRANJOU?
ARRANJEI, MAS JOGUEI FORA PRA DAR MAIS CHANCE PRAS OUTRAS EQUIPES!
ESSA DESCULPA NÃO COLA, CASCÃO!
ALANJEI! ALANJEI!
AQUI ESTÁ! GANHEI OS CINCO PONTOS, NÉ?
DEIXE-ME VER!
O QUÊ? VOCÊ PLECISA VER, É?
CLARO!
NÃO BASTA VOCÊ OLHAR?
NÃO! EU PRECISO VER!
TÁ LEGAL! TÓ!
MAS O QUE É ISTO? PARECE UM DUREX!

DULEX ONDE?
AQUI! COLANDO UMA FOLHA!
O QUE É, TULMA? É APENAS UMA BLINCADEILINHA!
MAS QUE GENTE MAIS SEM SENSO DE HUMOR!
ABRAM ALAS PRA VENCEDORA!
AQUI ESTÁ! PODE EXAMINAR!
HUM... ESSE PARECE QUE NÃO TEM DUREX!
MAS ELE É BEM DURINHO, HEIN?
MAS ESTE TREVO É DE PLÁSTICO, MAGALI!
BEM... VOCÊ NÃO DISSE QUE TINHA QUE SER DE MATO!
POIS ENTÃO EU DIGO AGORA!

ATENÇÃO! VAMOS PRA TERCEIRA PROVA!
ANTES, GOSTARIA DE AVISAR QUE TODAS AS EQUIPES ESTÃO COM ZERO PONTOS!
ISSO FOI UMA CHANCE QUE EU DEI PLA VOCÊS, MAS VOCÊS NÃO APLOVEITALAM!
O MESMO DIGO EU, CARO RIVAL!
SILÊNCIO AÍ!
A TERCEIRA PROVA É O SEGUINTE...CADA EQUIPE VAI TER QUE ME LEVAR DE CARRINHO ATÉ AQUELA ÁRVORE...
AH! ESSA É FÁCIL!
TÁ NO PAPO!
...E EQUILIBRANDO UM OVO NUMA COLHER NA BOCA!
MOLEZA!
O QUÊ? EQUILIBLANDO UM OVO NUMA COLHER?
NA BOCA?
POR QUE NÃO É SÓ CARREGAR VOCÊ NO CARRINHO?
E NÃO PODE DEIXAR O OVO CAIR, HEIN?
VAI CAIR!
CUIDADO!
OLHA A PEDRA NA FRENTE!

VAI CAIR!
QUER APOSTAR COMO VAI CAIR?
AHÁ! CAIU!
AH, AH!
NÃO VALE, MÔNICA! ELES ME DEIXALAM NELVOSO!
AZAR SEU!
POIS ENTÃO CHEGOU A HOLA DA DESFOLA!
SEU OVO, MAGALI!
AH! OBRIGADA! MAS EU PREFIRO COM AÇÚCAR E BATIDO!
PONHA LOGO NA BOCA!
UUUU! VAI CAIR!
MAGLELA, VOCÊ NÃO VAI CONSEGUIR!
VAI VIRAR OMELETA!
UUUUU! BOBONA, ESSE OVO VAI SE ESBOLACHAR NO CHÃO!
EI! NÃO VALE PARAR, MAGALI!
ELE VAI ESBORRACHAR É NA SUA CABEÇA!
PLOCH

PERDI, MAS ESTOU FELIZ!
SUA VEZ, CASCÃO!
VOCÊS VÃO VER SÓ A CATEGORIA!
VÁ LOGO COM ESSA CATEGORIA!
OPA!
DE FATO, VOCÊ TEM UMA GRANDE CATEGORIA EM DEIXAR O OVO CAIR SEM DAR NEM UM PASSO!
DÊ-ME OUTRA CHANCE!
SINTO MUITO! AGORA É O FRANJINHA!
ESTÁ BALANÇANDO, FRANJINHA!
VAI CAIR!
UUU!
VIVA! CAIU!
OPA!
EU AVISEI!
DESCULPE, MÔNICA! EU NÃO VI A PEDRA!
FICO DEVENDO ESSA!
AGORA VOCÊ, ANJINHO! E CUIDADO COM AS PEDRAS DO CAMINHO!

ASSIM NÃO VALE! VOCÊ NÃO ESTÁ ANDANDO! VOCÊ ESTÁ FLUTUANDO!
E O QUE TEM ISSO?
MAS, MÔNICA! ELE FEZ EU FALAR COM ELE!
AH, AH! CAIU!
QUEM MANDOU RESPONDER?
BEM... TODOS CONTINUAM COM ZERO PONTOS... E AGORA VAMOS À ÚLTIMA PROVA!
SERÁ UMA CORRIDA DE SACOS ATÉ AQUELA ÁRVORE!
PODEM SE PREPARAR!
Ô, CASCÃO! NÃO É ASSIM!
CADA UM CORRE COMO QUER!
VISTA O SACO!
CASCÃO, PARE DE FAZER GRACINHAS!
E VOCÊ, ANJINHO, NADA DE VOAR, HEIN?
ATENÇÃO...
JÁ!

EI, MAGALI! ESPELE AÍ! TENHO UMA COISA PLA FALAR COM VOCÊ!
AQUI VAI O EMERSON!
ISSO! VÁ SEMPRE ATRÁS DE MIM!
AQUI ESTÁ UMA AUTÊNTICA DEFENSORA DOS DIREITOS DAS MULHERES!
OPA!
EI! SEJAM CAVALHEIROS! AJUDEM-ME A LEVANTAR!
ESPELE UM POUCO, QUE EU JÁ VENHO!
VOU AUMENTAR A MINHA VANTAGEM! TCHAUZINHO PRA VOCÊS!
EI! SAIA DA FRENTE!
EPA!
BONC
VIU, O QUE VOCÊ FEZ? FEZ EU CAIR!
SAIA DE CIMA DE MIM!
TCHAUZINHO!
VAI CHEGAR EM SEGUNDO, CEBOLINHA!

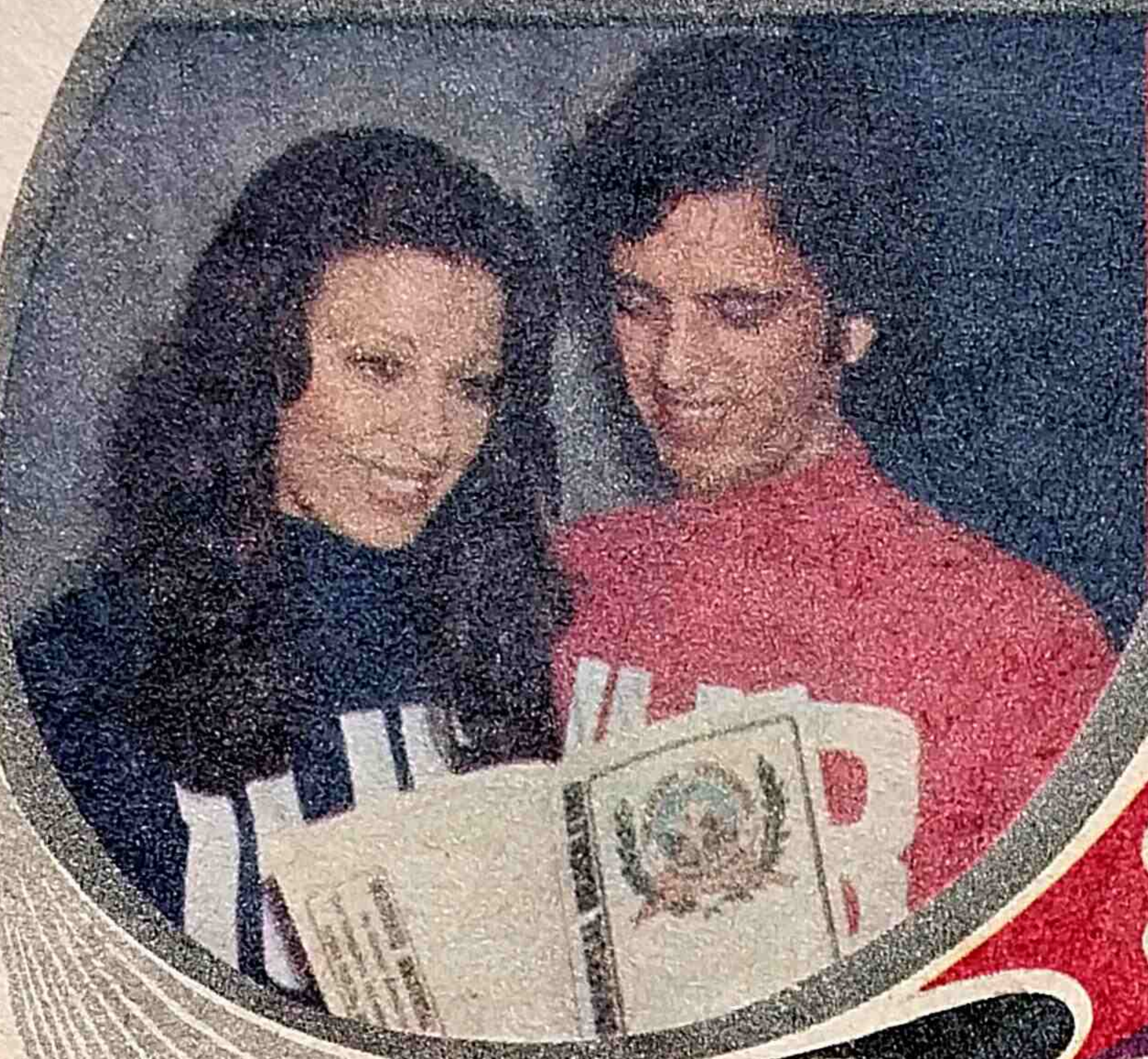
EU NÃO! PLEPALE-SE PALA SER ULTLAPASSADO!
ISSO NUNCA!
VEJA! JÁ ESTOU QUASE CHEGANDO!
MAIS UNS TRÊS PULINHOS E EU GANHO!
LECONHEÇO QUE PELDI! QUELO CUMPLIMENTÁ-LO!
EI! LARGUE-ME!
PALABÉNS! PALABÉNS!
MÔNICA, VOCÊ VIU? ELE ME SEGUROU!
NÃO POSSO FAZER NADA, FRANJINHA!
VOCÊ ME PAGA, CEBOLINHA!
BEM... NENHUMA EQUIPE FEZ PONTO NENHUM....
EU NÃO DISSE QUE EU NÃO IA PELDER?
...POR ISSO, NÃO SEI COMO FAZER PARA DAR O PRÊMIO!
E QUAL ERA O PRÊMIO?

UM DELICIOSO SORVETE COM COBERTURA!
UAU!
QUELEMOS UMA PLOVA DE DESEMPATE!
É!
E ESSA EU VOU GANHAR!
TÁ LEGAL! VOU FAZER UMA PROVA DE DESEMPATE!
AQUELE QUE PULAR MAIS ALTO GANHA O PRÊMIO!
VUUP
É IMPRESSIONANTE O QUE ESSE PESSOAL FAZ POR UM SORVETE COM COBERTURA, NÃO, BIDU?
FIM

Assegure seu futuro,

INSTITUTO U

Avenida General Olimpio da Silveira,



NOSSOS CURSOS:

- DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- CORTE E COSTURA
- RÁDIO TRANSISTORES TELEVISÃO (preto e branco) TELEVISÃO A CORES
- CONTABILIDADE PRÁTICA
- ELETRICIDADE
- MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS
- MATEMÁTICA
- REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
- DESENHO MECÂNICO
- TORNEIRO MECÂNICO

Num total de 8000 metros quadrados, 360 funcionários, entre professores e auxiliares, zelam por seus estudos. É a escola que chega até você!

Não temos férias!

Nossos cursos funcionam o ano todo, sem interrupção.

Os nossos cursos são aprovados e registrados sob n: 4-COR no Departamento de Ensino Profissional do Estado de São Paulo.

estudando por correspondência no

NIVERSAL BRASILEIRO

685—caixa postal 5058—cep 0.01000—São Paulo·Capital

MADUREZA GINASIAL

MADUREZA COLEGIAL

DESENHO ARQUITETÔNICO

AUXILIAR DE ESCRITÓRIO

SECRETARIADO MODERNO

TÉCNICO EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS

PORTUGUÊS

MECÂNICA GERAL

BORDADO TRICÔ E CROCHÊ

INGLÊS

FAÇA VOCÊ TAMBÉM COMO 950.000 PESSOAS

que já estudaram na MAIOR ORGANIZAÇÃO DE ENSINO POR CORRESPONDÊNCIA DO PAÍS !

Esta extraordinária preferência se justifica plenamente: É A EFICIÊNCIA DE NOSSOS ENSINAMENTOS, A SERIEDADE DE NOSSA ORGANIZAÇÃO, A CONSTANTE ATUALIZAÇÃO DE NOSSOS CURSOS e tantas e tantas outras razões que nos facultam dizer, sem receio de cometer exageros, que o Instituto Universal Brasileiro é, realmente, A MAIOR A MAIS COMPLETA, A MAIS PERFEITA escola por correspondência de todo o território brasileiro.

COMECE A ESTUDAR IMEDIATAMENTE !

Matricule-se na mais completa e perfeita escola por correspondência da América do Sul. Ela lhe permite estudar em sua própria casa, como **se o professor estivesse a seu lado,** e ainda lhe envia **todo o material necessário gratuitamente.**

Mande o cupom abaixo ou escreva-nos hoje mesmo.

Este é para seu melhor amigo.

496

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
AVENIDA GENERAL OLÍMPIO DA SILVEIRA, 685
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO

Sr. DIRETOR: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de .... por correspondência.
(Indicar o curso desejado)

Nome ....

Rua ....
.... N.º ....

Cidade ....

Estado ....

Este cupom é seu.

496

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
AVENIDA GENERAL OLÍMPIO DA SILVEIRA, 685
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO

Sr. DIRETOR: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de .... por correspondência.
(Indicar o curso desejado)

Nome ....

Rua ....
.... N.º ....

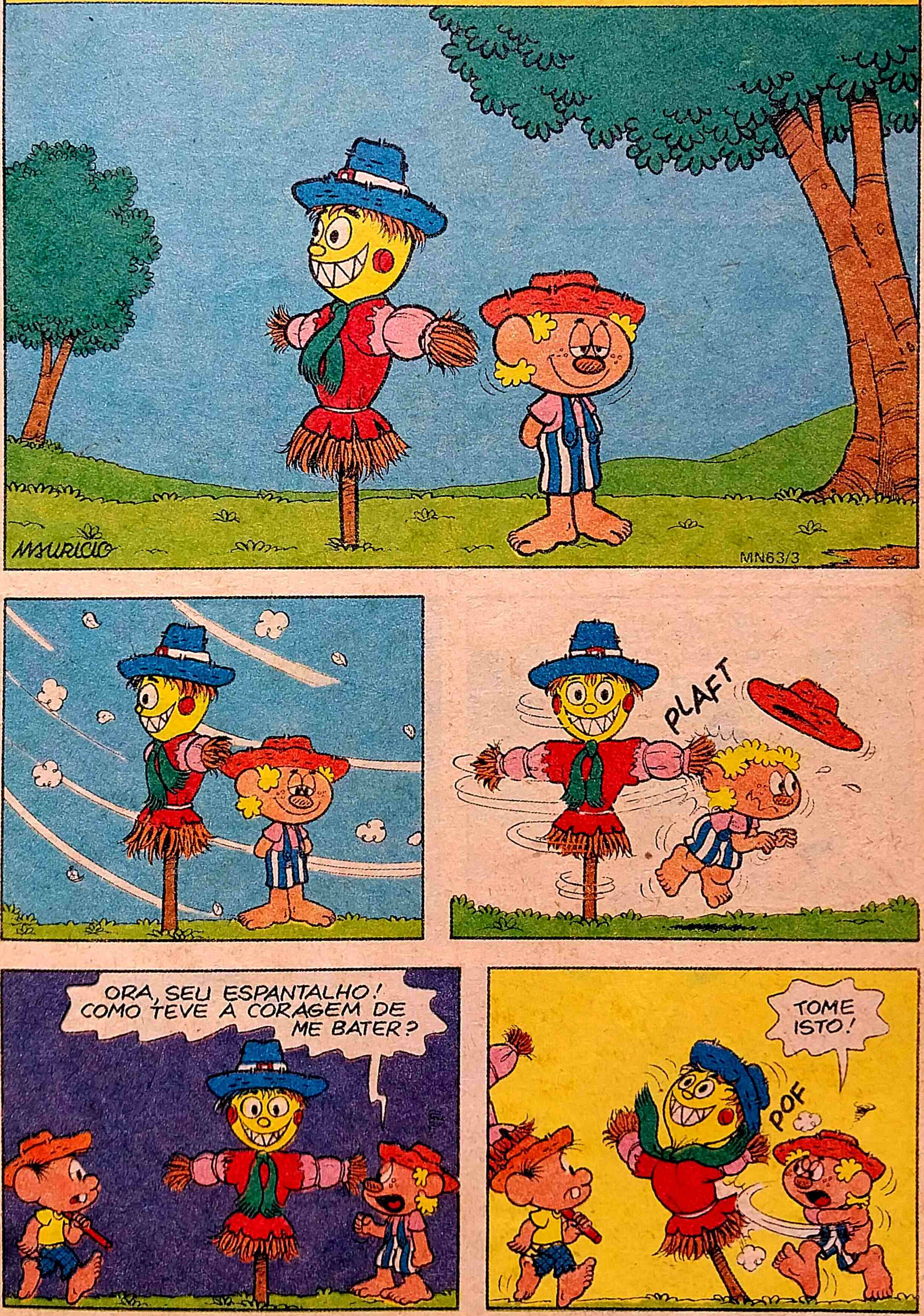
Cidade ....

Estado ....

«NÃO DEIXE PARA AMANHÃ»

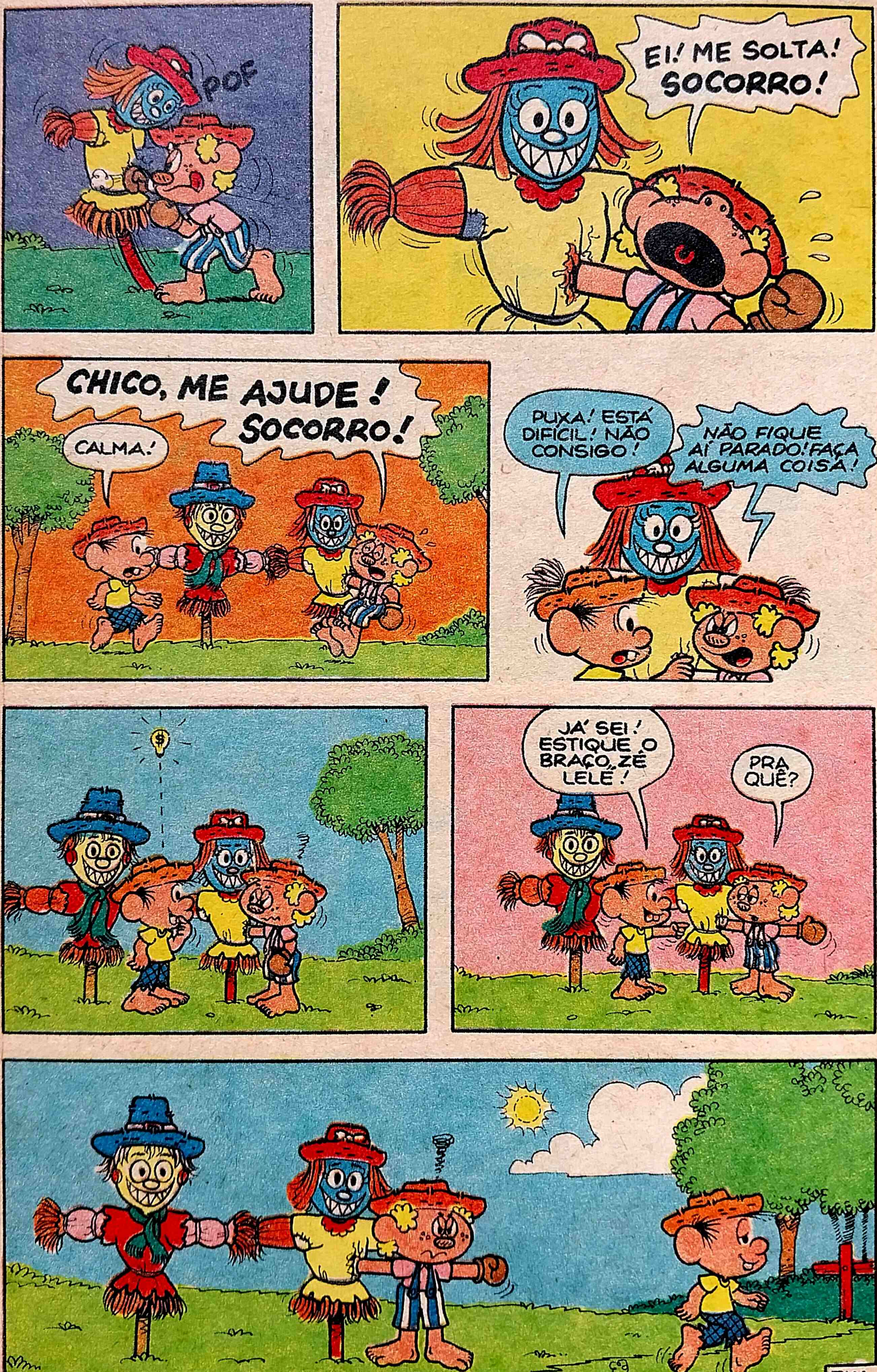
Remeta HOJE MESMO o cupom, devidamente preenchido no verso, para o Instituto Universal Brasileiro e receba INFORMAÇÕES GRATUITAS de qualquer um dos extraordinários cursos mantidos por esta organização de ensino.

ZÉ LELÉ x ESPANTALHO

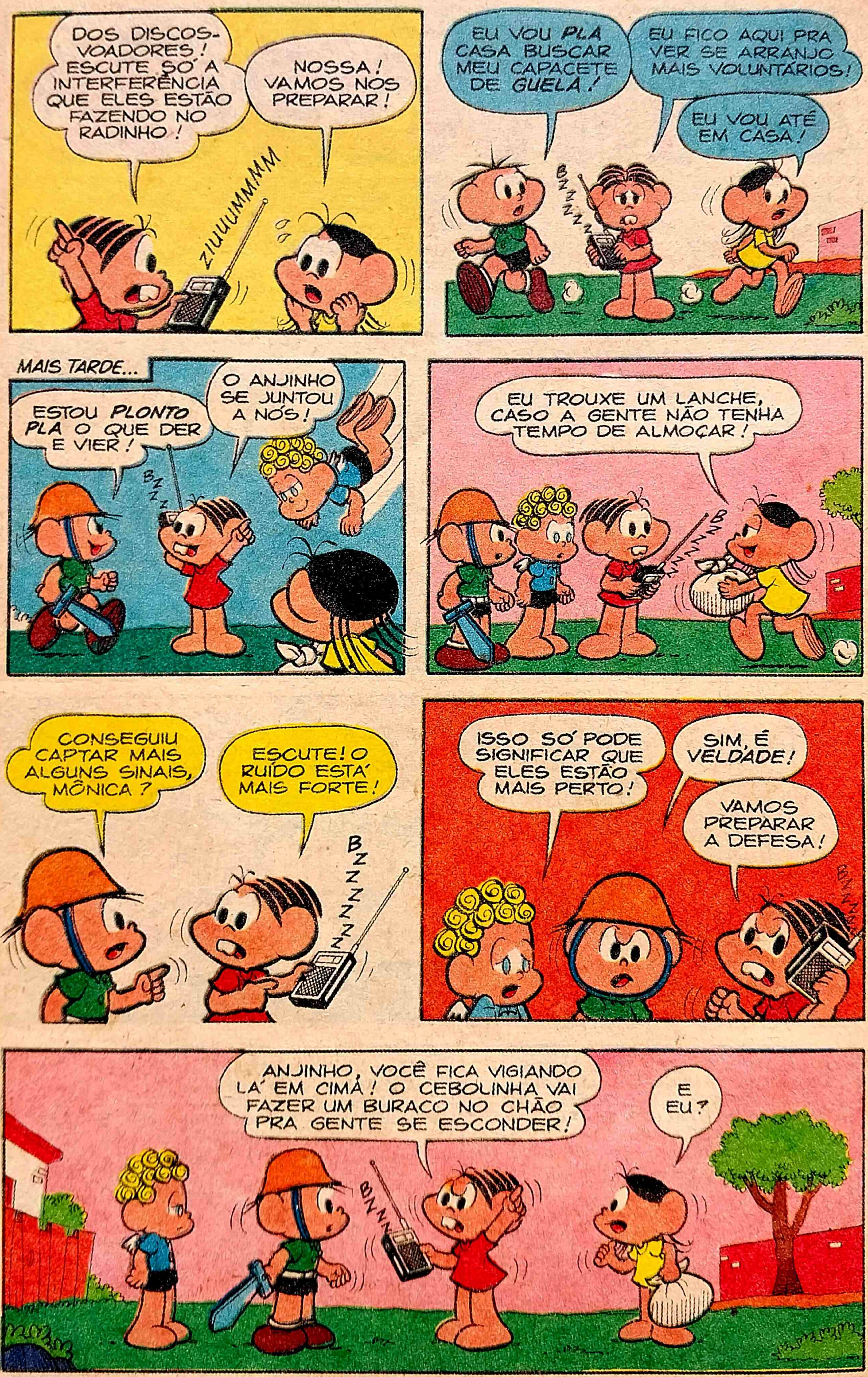


OH!
POF
E AINDA TEVE A CORAGEM DE BATER NO MEU PRIMO CHICO?
PLAFT
POF
ISTO É UM DESAFIO, HEIN? POIS EU ACEITO!
ONDE ESTOU?
AH! EU IA TIRAR ESTE ESPANTALHO E COLOCAR OUTRO NO LUGAR!
PRONTO! JOGO ESTE FORA...

DE TOCAIA, SEU COVARDE? SAIA DE CIMA DE MIM!
PLOF
PUXA! VOCÊ QUER FICAR MESMO, NÉ? ENTÃO FIQUE!
AHÁ! VIU QUE SOZINHO NÃO DAVA E FOI CHAMAR A TURMA, NÉ?
MAS NÃO FAZ MAL! PODEM VIR! EU DOU CONTA DO PROBLEMA SOZINHO!
COMO É? VÊM OU NÃO VÊM?
SE NÃO VÊM, EU VOU!


POF
EI! ME SOLTA! SOCORRO!
CHICO, ME AJUDE! SOCORRO!
CALMA!
PUXA! ESTÁ DIFÍCIL! NÃO CONSIGO!
NÃO FIQUE AÍ PARADO! FAÇA ALGUMA COISA!
JÁ SEI! ESTIQUE O BRAÇO, ZÉ LELÉ!
PRA QUÊ?
FIM

MÔNICA
A invasão
VOCÊ TEM CELTEZA, MÔNICA?
BZZZZZ
CLARO! ESCUTE SÓ AS INTERFERÊNCIAS NO RÁDIO!
MN63/4
MAURICIO
PUXA! É MESMO!
E ESSE RUÍDO SÓ PODE SIGNIFICAR QUE ELES ESTÃO CHEGANDO!
BZZ
E SELÁ QUE VÃO DEMOLAR MUITO?
NÃO SEI, MAS É BOM A GENTE PREPARAR A DEFESA!
É MESMO! E É BOM AVISALMOS NOSSOS AMIGOS DE QUE OS INVASOLES INTELPLANETÁLIOS ESTÃO CADA VEZ MAIS PELTO!
CERTO!
VEJA! A MAGALI! CONTE PLA ELA!
MAGALI! VOCÊ VAI TER QUE AJUDAR NA DEFESA CONTRA OS INVASORES!
QUE INVASORES?


DOS DISCOS-VOADORES! ESCUTE SÓ A INTERFERÊNCIA QUE ELES ESTÃO FAZENDO NO RADINHO!
NOSSA! VAMOS NOS PREPARAR!
ZIUUUMMMM
EU VOU PLA CASA BUSCAR MEU CAPACETE DE GUELA!
EU FICO AQUI PRA VER SE ARRANJO MAIS VOLUNTÁRIOS!
EU VOU ATÉ EM CASA!
BZZZZZ
MAIS TARDE...
ESTOU PLONTO PLA O QUE DER E VIER!
O ANJINHO SE JUNTOU A NÓS!
BZZ
EU TROUXE UM LANCHE, CASO A GENTE NÃO TENHA TEMPO DE ALMOÇAR!
BZZ
CONSEGUIU CAPTAR MAIS ALGUNS SINAIS, MÔNICA?
ESCUTE! O RUÍDO ESTÁ MAIS FORTE!
BZZZZZZ
ISSO SÓ PODE SIGNIFICAR QUE ELES ESTÃO MAIS PERTO!
SIM, É VELDADE!
VAMOS PREPARAR A DEFESA!
BZZZ
ANJINHO, VOCÊ FICA VIGIANDO LÁ EM CIMA! O CEBOLINHA VAI FAZER UM BURACO NO CHÃO PRA GENTE SE ESCONDER!
E EU?
BZZZZ

VOU BUSCAR UMA PÁ!
NÓS FICAMOS AQUI PARA VER SE CAPTAMOS OUTROS SINAIS!
LÁ VOU EU!
BZZZ
DE QUE TAMANHO FAÇO O BULACO, MÔNICA?
BEM FUNDO! NÃO SABEMOS A FORÇA QUE ELES TÊM!
BZZZ
ESCUTE, MAGALI! O RUÍDO ESTÁ MAIS FORTE!
MÔNICA, ESTOU COM MEDO!
BZZZ
CALMA, MAGALI! CALMA!
COMO POSSO FICAR CALMA, SE SEI QUE VAMOS SER ATACADOS POR INVASORES?
BZZZ
BUÁÁÁÁÁÁÁ!
BZZZZZ
O QUE HOUVE?
ELA ESTÁ COM MEDO!
BUÁÁÁÁ! ESTAMOS PERDIDOS! BUÁÁÁÁ!
BZZZ
PLA FALAR A VELDADE, EU TAMBÉM!
EU TAMBÉM! MAS PRECISAMOS MANTER A CALMA!
BZZZZ
BUÁÁÁÁ!
CELTO! SENÃO ELES NOS PEGALÃO DESPLEVENIDOS!
CONTINUE A FAZER O BURACO!
BUÁÁÁ!
BZZ

PESSOAL! PARECE QUE ELES ESTÃO CHEGANDO!
RÁPIDO! TODOS DENTRO DO BURACO! VAMOS NOS PREPARAR!
O RUÍDO ESTÁ CADA VEZ MAIS ALTO! DAQUI A POUCO ELES ESTARÃO AQUI!
PODE DEIXAR COMIGO E MINHA PÁ!
O QUE VOCÊS ESTÃO FAZENDO AÍ?
É A INVASÃO DOS MARCIANOS!
ALANJE UM PEDAÇO DE PAU E PLEPALE-SE PLA LUTAR!
ESCUTE SÓ A INTERFERÊNCIA QUE OS DISCOS-VOADORES ESTÃO FAZENDO NO RADINHO!
QUE NADA! O RADINHO É QUE ESTÁ FORA DE SINTONIA! VEJA SÓ!
LÁ-LÁ-LÁ-LÁ-LÁ-LÁ!
SEU BOBO! ESTRAGOU NOSSA BRINCADEIRA DE INVASÃO INTERPLANETÁRIA!
SEU ESTLAGA-PLAZELES!
NUNCA MAIS ATRAPALHE NOSSAS BRINCADEIRAS!
FIM

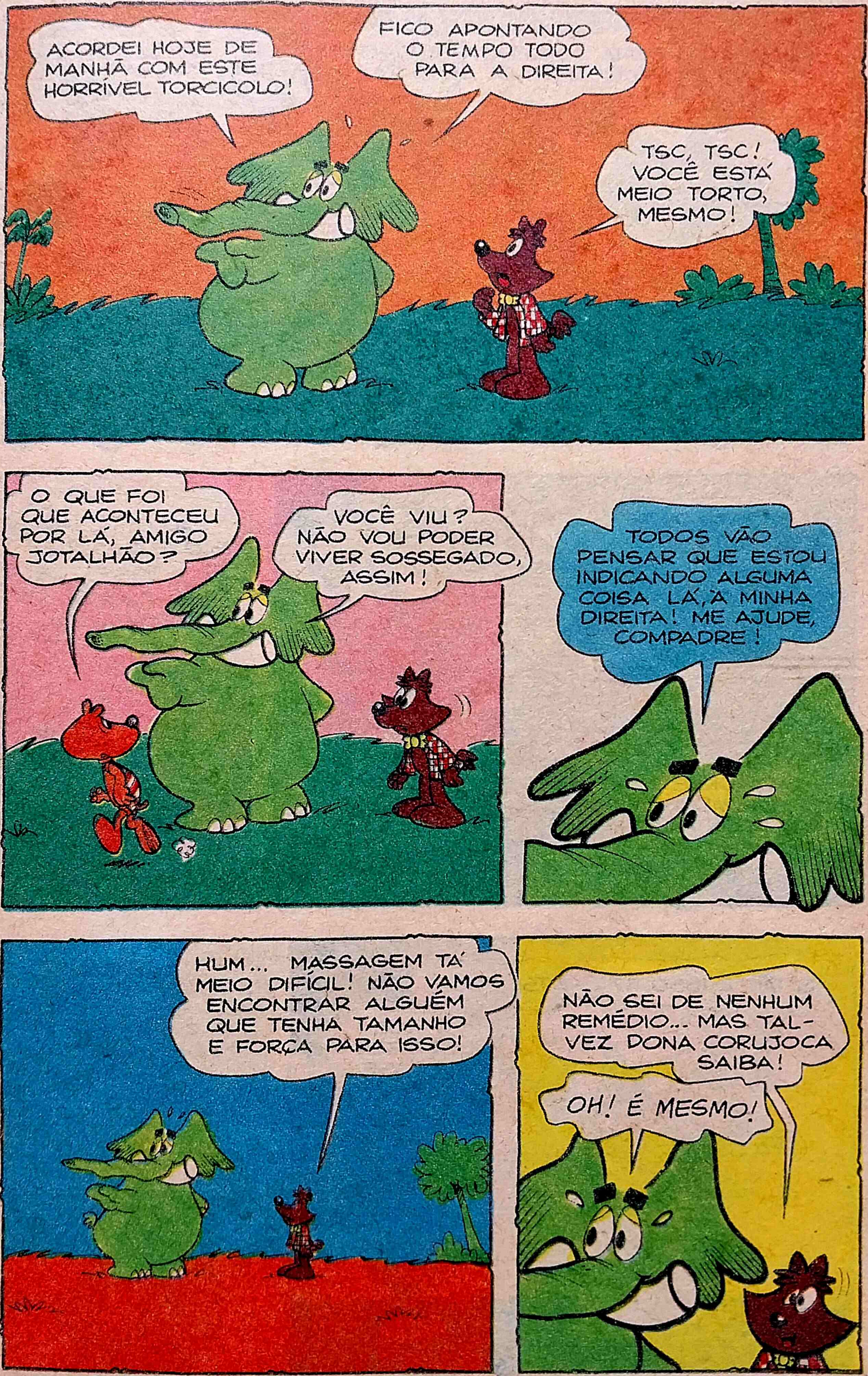
POP de julho
está trazendo
uma boa!

Compre a revista
e leve mais um
COMPACTO DUPLO!

- JOÃO RICARDO: BABY BABY
  Agora som exclusivo HIT-POP!
- ALICE COOPER: SOME FOLKS
  Agora som da pesada!
- ERIC CLAPTON: SINGIN' THE BLUES
  Agora mais incrementado!
- O PESO: NÃO FIQUE TRISTE
  Agora mais sucesso!

PEGUE O SEU COMPACTO
HIT-POP/PHONOGRAN EM
POP Procure nas bancas

RAPOSÃO
RAPOSÃO! UMA DESGRAÇA!
VOCÊ TEM QUE ME AJUDAR!
O QUE FOI QUE HOUVE LÁ?
MN63/5
MAURICIO
LÁ ONDE?
LÁ, PRA ONDE VOCÊ ESTÁ APONTANDO!
MAS A DESGRAÇA É JUSTAMENTE ESSA, COMPADRE!
NÃO CONSIGO DEIXAR DE APONTAR PRA LÁ!


ACORDEI HOJE DE MANHÃ COM ESTE HORRÍVEL TORCICOLO!
FICO APONTANDO O TEMPO TODO PARA A DIREITA!
TSC, TSC! VOCÊ ESTÁ MEIO TORTO, MESMO!
O QUE FOI QUE ACONTECEU POR LÁ, AMIGO JOTALHÃO?
VOCÊ VIU? NÃO VOU PODER VIVER SOSSEGADO, ASSIM!
TODOS VÃO PENSAR QUE ESTOU INDICANDO ALGUMA COISA LÁ, À MINHA DIREITA! ME AJUDE, COMPADRE!
HUM... MASSAGEM TÁ MEIO DIFÍCIL! NÃO VAMOS ENCONTRAR ALGUÉM QUE TENHA TAMANHO E FORÇA PARA ISSO!
NÃO SEI DE NENHUM REMÉDIO... MAS TALVEZ DONA CORUJOCA SAIBA!
OH! É MESMO!

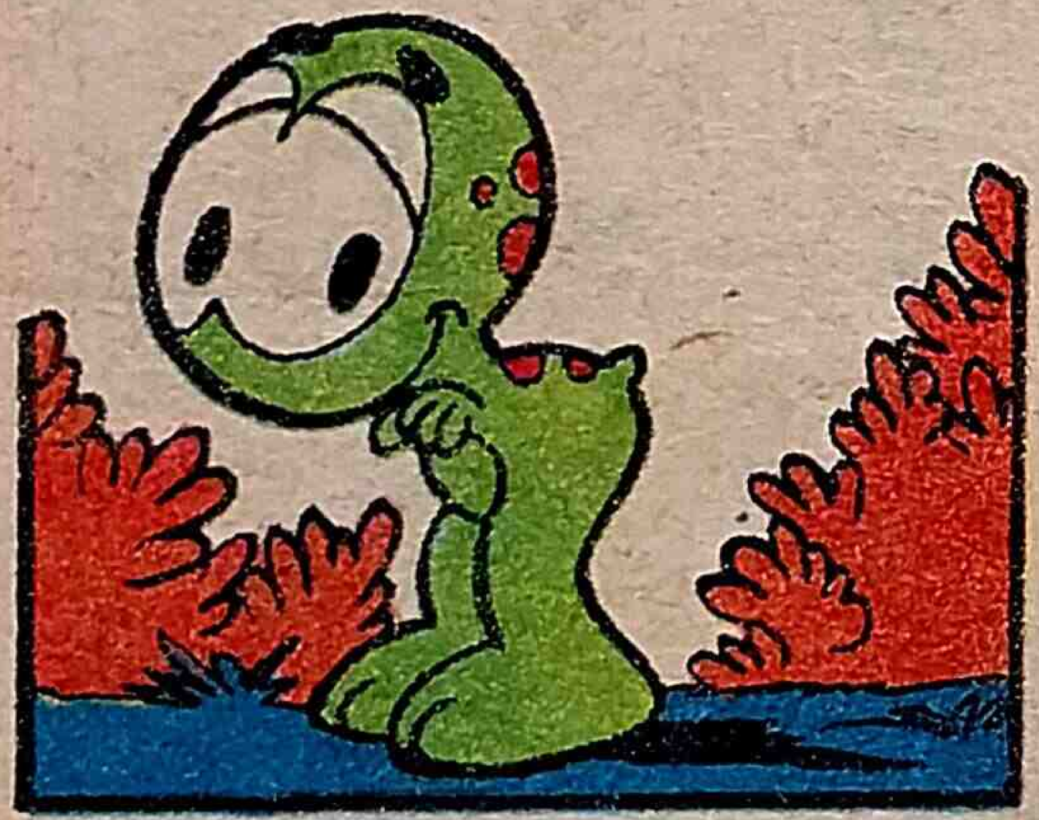
DONA CORUJOCA! ESTAMOS PRECISANDO DA SENHORA!
JÁ VOU INDO PRA LÁ!
EI! PARA ONDE VAI?
PARA ONDE O COMPADRE ESTÁ APONTANDO, UAI!
NÃO ESTÁ, NÃO... ISTO É, O PROBLEMA É ESSE! ELE NÃO PÁRA DE APONTAR!
ENTÃO É ISSO, É?
TSC, TSC!
O QUE QUER DIZER COM ESSE TSC, TSC?
QUE NÃO CONHEÇO NADA QUE POSSA CURAR O COMPADRE DESSE MAU-JEITO!

MAS EU ESTOU CAUSANDO AS MAIORES CONFUSÕES ENTRE MEUS AMIGOS, APONTANDO ASSIM PARA O LADO!
E ISSO AINDA VAI DURAR UNS DIAS!
OH! ENTÃO VOU TER QUE ME ESCONDER DE TODOS, NUM LUGAR BEM ESCURO, ATÉ SARAR DESTE TORCICOLO!
PENSANDO BEM, ATÉ QUE NÃO! ACHO QUE VOCÊ ATÉ PODERIA SE BENEFICIAR DISSO AÍ!
COMO?
VENHAM COMIGO! VAMOS FALAR COM UM AMIGO MEU, O PROMOTOR DA FEIRA DA MATA!
?
?
SIGA POR AQUI MESMO! GRANDE FEIRA DA MATA!
GENIAL, DONA CORUJOCA! GENIAL!
FIM

VAMOS BATER UM PAPO ?

Ione Aquino Rocha
R. Sold. Almir Bernardino, 78
02187 - São Paulo - SP

Toda a turma gostou muito da sua cartinha, Ione, mas quem ficou feliz mesmo foi o Horácio com o desenho do dinossaurinho que você mandou. Depois de ler a sua carta, o Horácio disse que se sente menos triste e solitário, e pra retribuir a prova de amizade pede pra todos os seus leitores que escrevam pra você. A Ione tem 12 anos e espera que nossos amiguinhos atendam ao pedido do Horácio.



Sílvia Regina Pierre
Crato - CE

O Anjinho está cada vez mais popular. Desta vez quem escreve mandando um abraço pra ele é a Sílvia Regina, que adora vê-lo descer das nuvens e brincar com toda a turma. Quando leu sua carta, Sílvia, ele disse que você é um amor de menina e mandou um abração.

Marlene Carraro
R. 20, 14 - Cibratel,
11740 - Itanhaém - SP

A Marlene nos escreveu dizendo que mudou pra Itanhaém há pouco tempo e, por isso, ainda não tem amigos. É claro que ela tem, não é, pessoal? Vamos escrever muitas cartas pra ela não se sentir sozinha, tá? O Cebolinha, Mônica, Cascão, Bidu e toda a turma mandam muitos abraços, Marlene, e dizem que você pode bater papo com eles sempre que quiser.

Marco Túlio Trindade
Belo Horizonte - MG

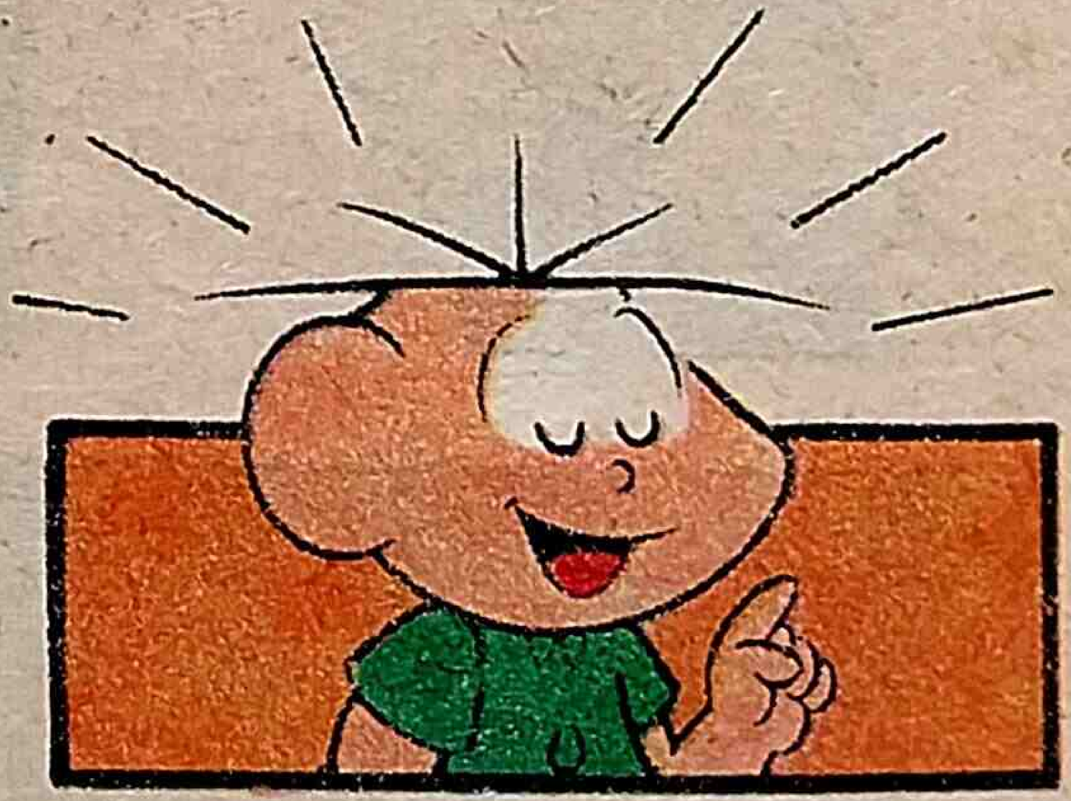
Muito intrigado com o segredo da força da Mônica, o Marco pediu pra gente descobri-lo. Infelizmente não deu, Marco, e não foi por falta de vontade nossa. É que a Mônica faz questão de não contar esse segredo pra ninguém. Ela diz que se ele fosse descoberto, adeus força! Quem sabe de outra vez a gente tem mais sorte . . . O Cascão e o Cebolinha, pelos motivos que você já conhece, estão interessadíssimos nesse segredo e prometem contar pra você logo que ficarem sabendo de alguma coisa.

Diomar Bento e Hédila Paiva Mendes
R. Godofredo Viana, 929
65900 - Imperatriz - MA

Hédila e Diomar são grandes fãs de nossas publicações e dizem em suas cartinhas que querem se corresponder com leitores de todo o Brasil. Recado dado. Um abraço.

Cláudia Maria Assunção
Rio de Janeiro - RJ

". . . e pro Cebolinha um beijinho muito especial. Me *amalo* em seus cinco fios de cabelo". O Cebolinha agradece pelo beijo e lhe dá os parabéns pelo seu *tlemendo* bom gosto, Cláudia. O pessoal é que não está mais agüentando o jeito de galã dele depois que recebeu sua carta. Um abração.

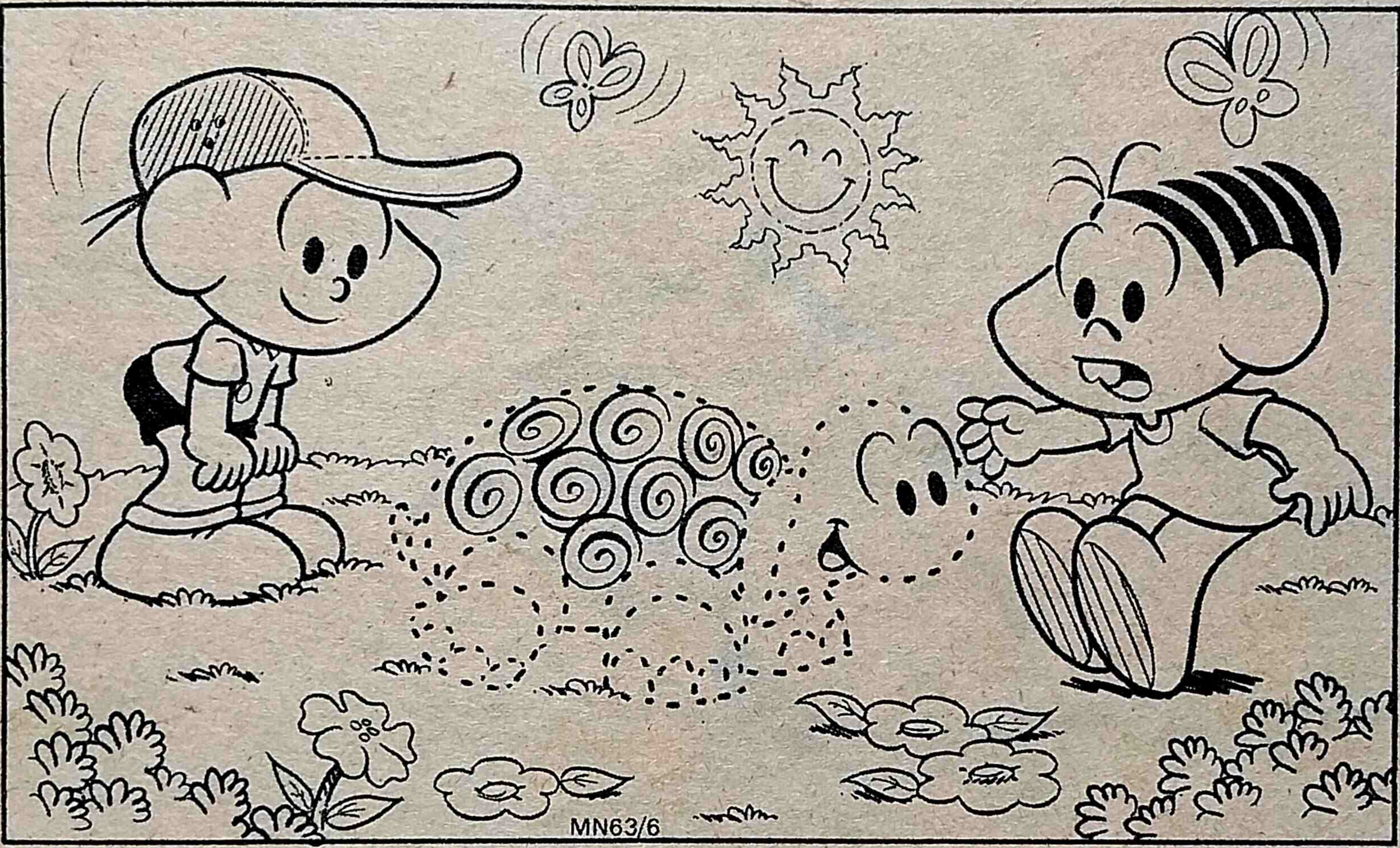


Roberto Carlos Ribeiro
Guaxupé - MG

"Taí uma bela notícia!" disseram todos quando leram a carta do Roberto. É que ele conta que em seu colégio foi fundado um clube de leitura com o nome **Cebolinha.** Parabéns a você, seus colegas e sua professora pela iniciativa, Roberto. O hábito da leitura é o melhor meio de adquirir cultura, desenvolver a imaginação e aprender a escrever corretamente. Esperamos novas notícias sobre o clube de vocês, tá?

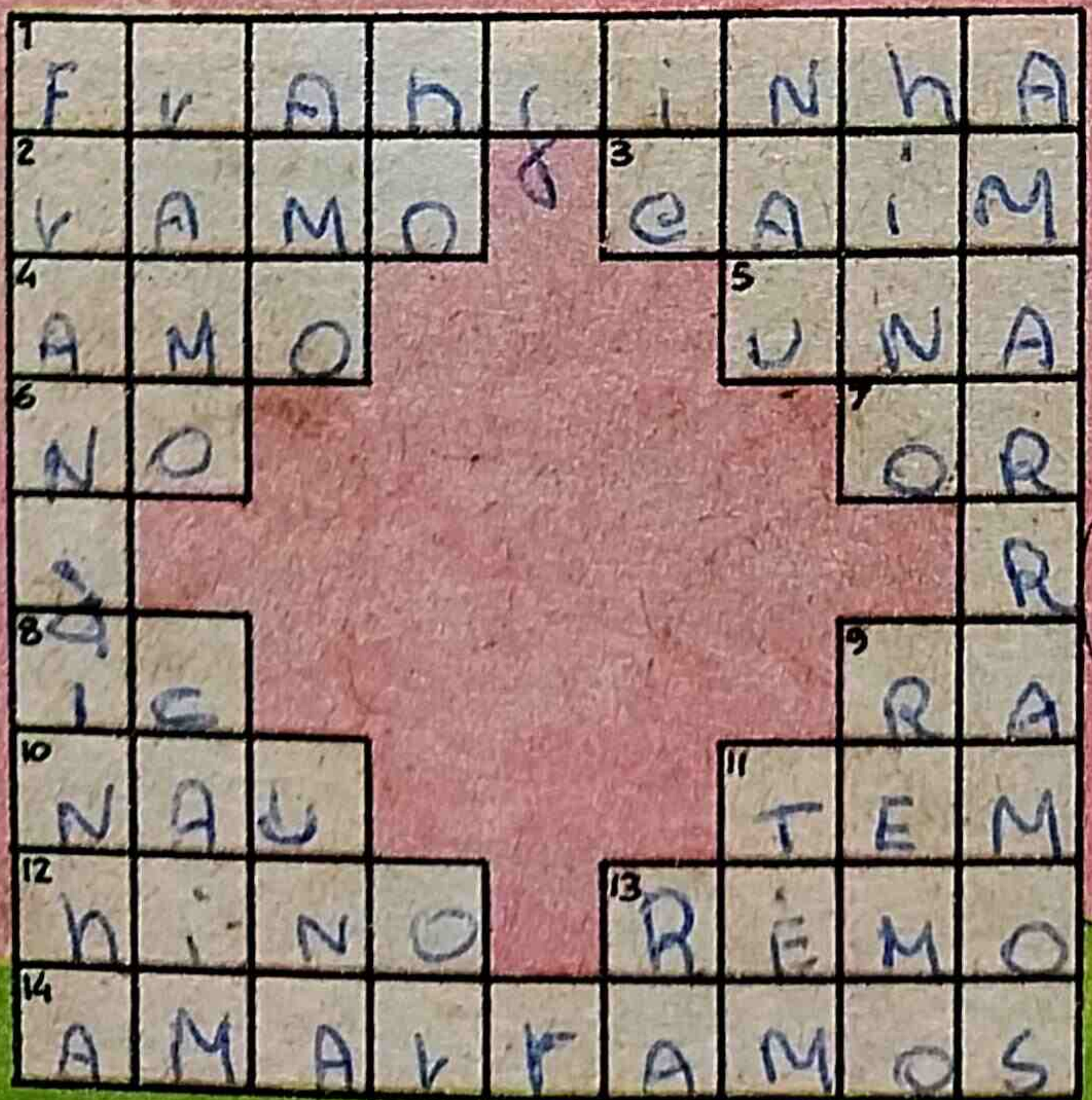
PASSATEMPO

MÔNICA E CEBOLINHA ADORAM BRINCAR COM ANIMAIZINHOS. VAMOS NOS DIVERTIR TAMBÉM, COMPLETANDO A FIGURA PONTILHADA E COLORINDO A CENA DO QUADRINHO ABAIXO?



O FRANJINHA E O BIDU QUEREM SABER SE VOCÊ É CAPAZ DE RESOLVER ESSAS CRUZADINHAS. VAMOS *QUEBRAR A CUCA* E CONFERIR COM AS RESPOSTAS AO PÉ DA PÁGINA?

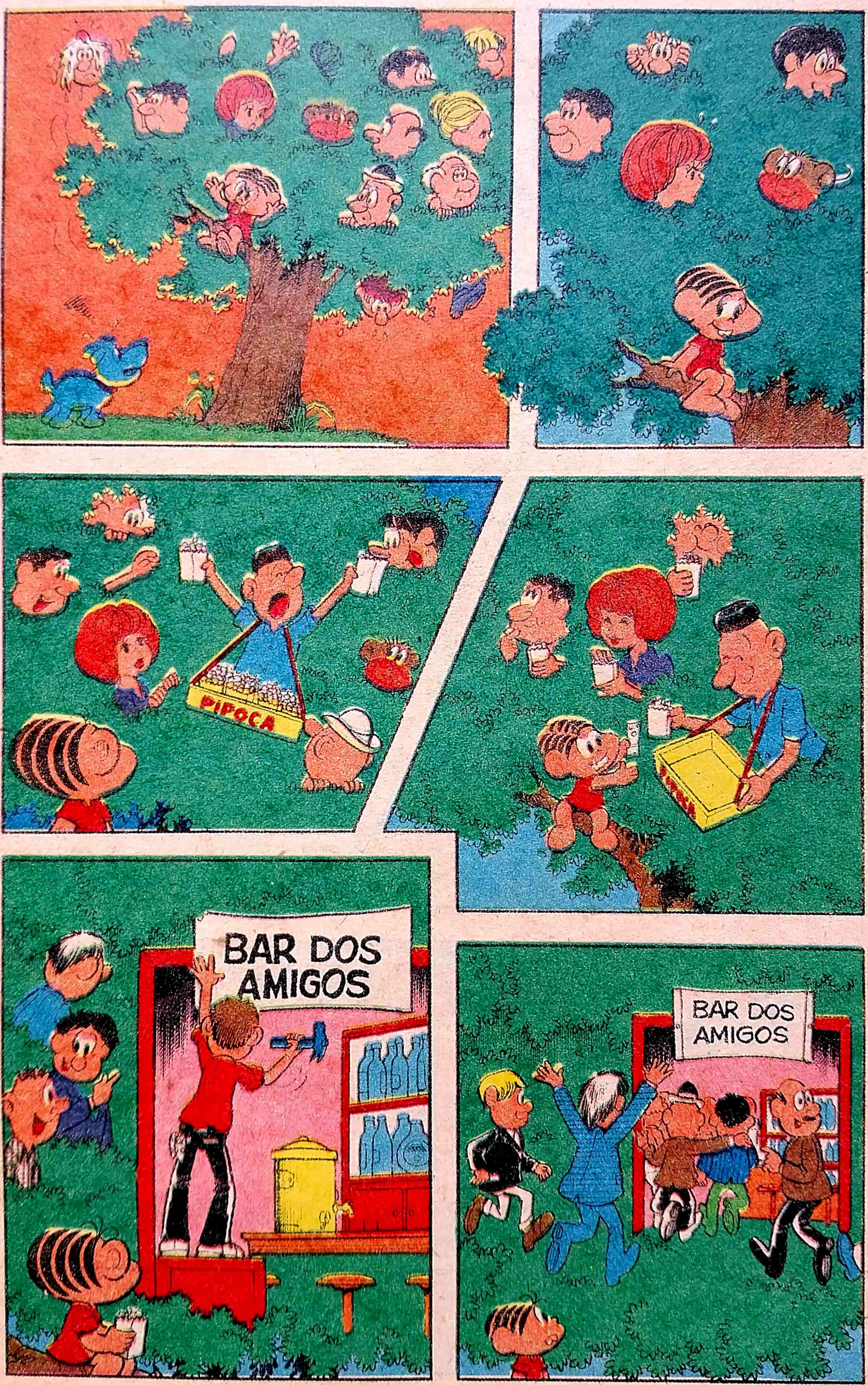
1. DONO DO BIDU. 2. RAMADA. 3. IRMÃO DE ABEL. 4. ADORO. 5. DO VERBO UNIR. 6. EM+O. 7. OU (INGL.). 8. SOLUÇO. 9. DEUS-SOL EGÍPCIO. 10. CARAVELA. 11. POSSUI. 12. MÚSICA PATRIÓTICA. 13. USA-SE PARA REMAR. 14. ATAMOS, UNIMOS.



1. FRANJINHA. 2. RAMO. 3. CAIM. 4. AMO. 5. UNA. 6. NO. 7. OR. 8. IC. 9. RA. 10. NAU. 11. TEM. 12. HINO. 13. REMO. 14. AMARRAMOS.

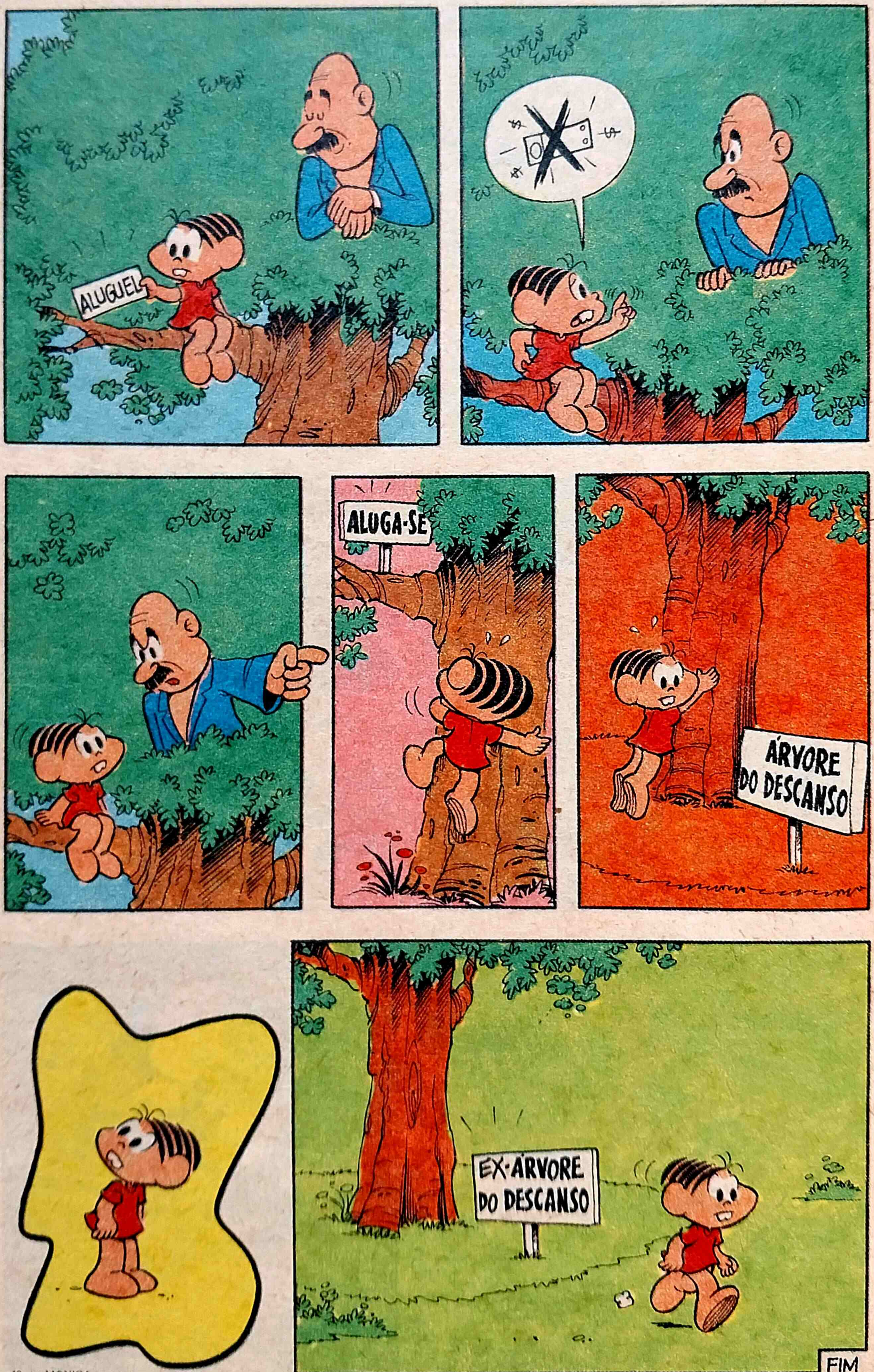
MÔNICA

a árvore


PIPOCA
BAR DOS AMIGOS
BAR DOS AMIGOS

BAR DOS AMIGOS
BOUTIQUE
BOUTIQUE
BLAM
BLAM
BLAM
BLAM
BLAM
BAR DOS AMIGOS
BOUTIQUE
BLAM
BLAM
BLAM
BLAM
BLAM
BAR DOS AMIGOS
BOUTIQUE
QUE
PREFEITURA

Para PREFEITO E
PREFEITURA
CLAP
CLAP CLAP


ALUGUEL
ALUGA-SE
ÁRVORE
DO DESCANSO
EX-ÁRVORE
DO DESCANSO
FIM

Ziraldo

APRESENTA:

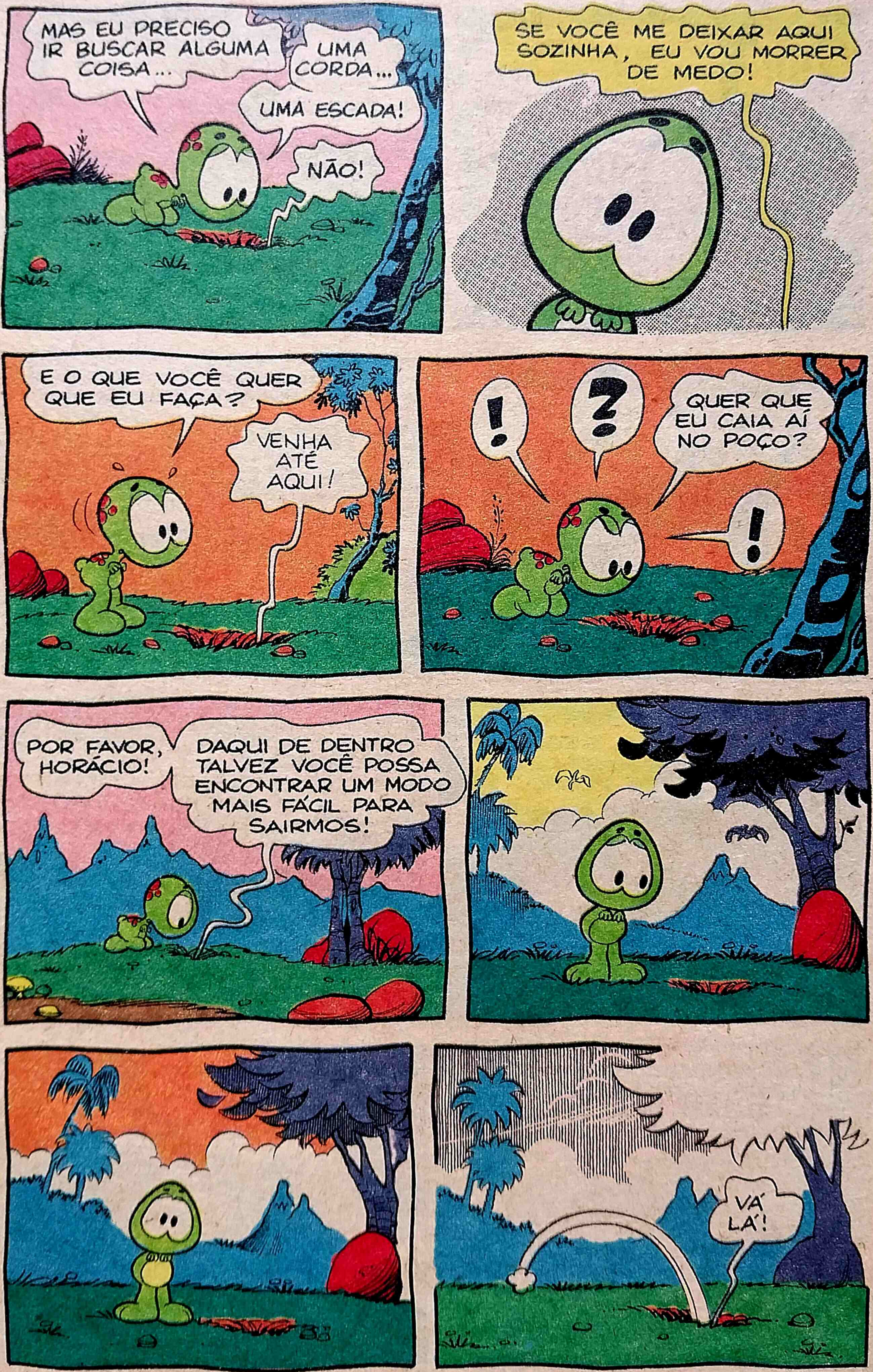
ABRIL 25 ANOS

O Galileu, o Moacir, o Geraldinho, o Tininim, o Alán, a Tuiuiu, a Boneca-de-Piche, o Pedro Vieira, o Compadre Tonico, o Seu Neném, todo mundo lá da Mata do Fundão. E o Pererê, é claro! Todos os meses com você na revista em quadrinhos do Ziraldo.

JÁ NAS BANCAS.

© Ziraldo

HORÁCIO
SOCORRO! ALGUÉM ME SOCORRA!
É A LUCINDA EM PERIGO!
CALMA!
JÁ ESTOU INDO!
ONDE ESTÁ VOCÊ?
LUCIIINDA!
AQUI, HORÁCIO!
COMO É QUE VOCÊ FOI CAIR NESSE BURACÃO, LUCINDA?
NEM SEI! TIRE-ME DAQUI!
SE VOCÊ NÃO ESTÁ MACHUCADA, AGUARDE UM POUCO QUE VOU BUSCAR...
NÃO! NÃO ME DEIXE SOZINHA!


MAS EU PRECISO IR BUSCAR ALGUMA COISA...
UMA CORDA...
UMA ESCADA!
NÃO!
SE VOCÊ ME DEIXAR AQUI SOZINHA, EU VOU MORRER DE MEDO!
E O QUE VOCÊ QUER QUE EU FAÇA?
VENHA ATÉ AQUI!
!
?
QUER QUE EU CAIA AÍ NO POÇO?
!
POR FAVOR, HORÁCIO!
DAQUI DE DENTRO TALVEZ VOCÊ POSSA ENCONTRAR UM MODO MAIS FÁCIL PARA SAIRMOS!
VÁ LÁ!

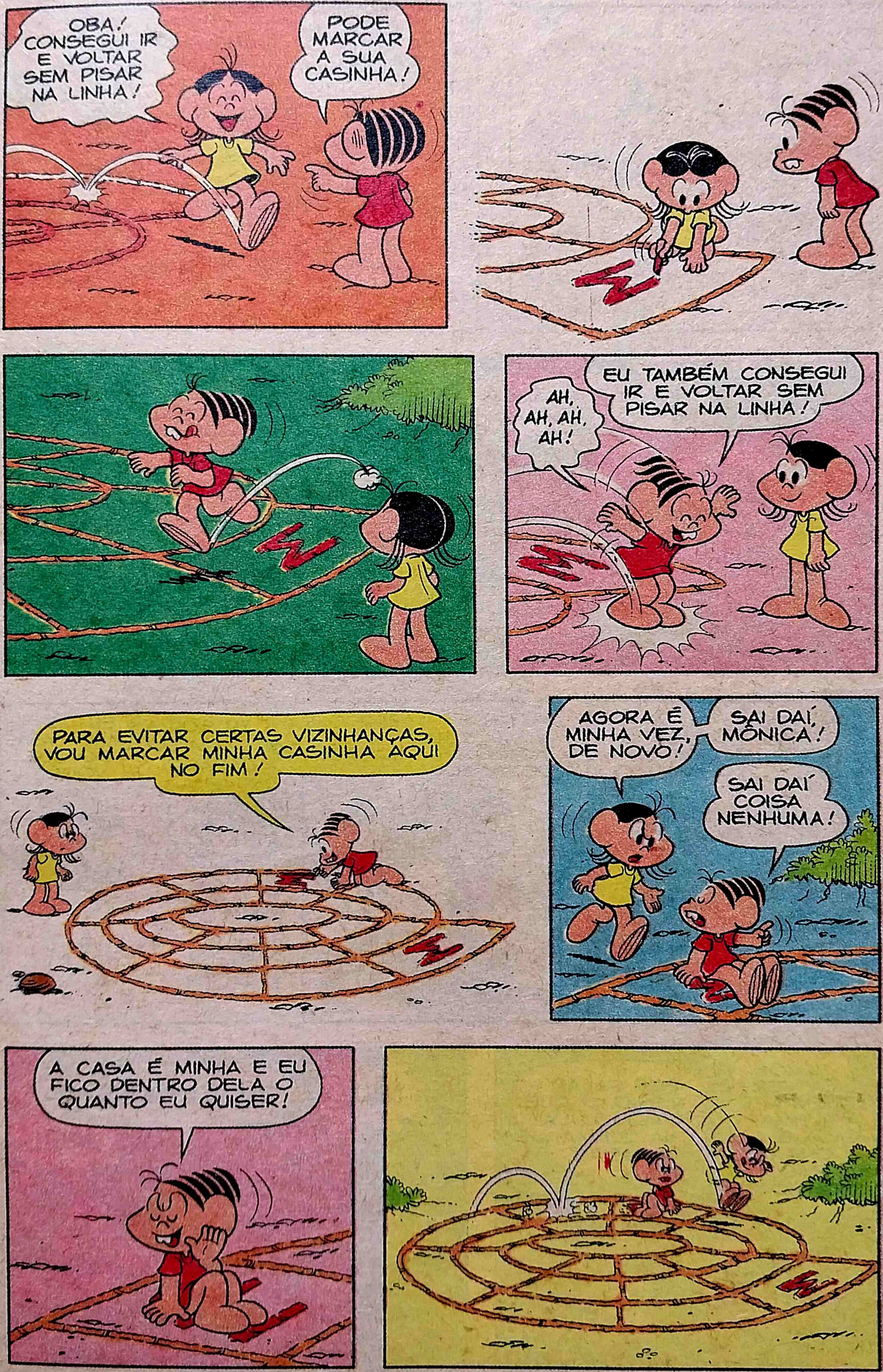
AIII!
AINDA BEM QUE NÃO CAÍ EM CIMA DE VOCÊ, LUCINDA!
MAS... CADÊ VOCÊ, LUCINDA?
NÃO ESTOU VENDO VOCÊ!
LUCINDA!
SURPRESA!
OLHA QUEM ESTÁ AQUI EM CIMA!
!
NÃO DISSE QUE ELE CAIRIA, PRIMA?
MAS PODERIA TER SE MACHUCADO!
AGORA, VÁ EM FRENTE!
A SEGUNDA PARTE DO PLANO!
EU...
EU... ACHO QUE NÃO TENHO CORAGEM...
...NÃO É MUITO HONESTO!
O QUÊ?
E É HONESTO O HORÁCIO VIVER PARTINDO SEU CORAÇÃO, NEM LIGANDO PARA O SEU AMOR?
O QUE HÁ? QUER FICAR UMA VELHA SOLTEIRONA... COMO EU?
OH, NÃO!

LUCINDA! EU OUVI SUA VOZ AÍ EM CIMA!
COMO É QUE VOCÊ FOI PARAR AÍ?
EU ESTAVA OUVINDO VOCÊ AQUI NO POÇO!
ESPERO QUE ELE NÃO ENCONTRE A SAIDINHA SECRETA!
EU ESCONDI BEM, ANTES DE SUBIR!
VAMOS, PRIMA! AGORA, O TOQUE FINAL!
EU... ESTÁ BEM!
EU... ENGANEI VOCÊ, HORÁCIO!
NUNCA ESTIVE EM PERIGO AÍ!
USEI UM TRUQUE DOS VENTRÍLOQUOS PARA FINGIR QUE MINHA VOZ SAÍA DO POÇO!
FOI TUDO PARA ATRAÍ-LO PARA ESSE POÇO... E PRENDÊ-LO AÍ!
MAS POR QUE FAZER ISSO COMIGO, LUCINDA?
PARA OBRIGAR VOCÊ A NAMORAR COMIGO!
SÓ SE VOCÊ CONCORDAR EM SER MEU NAMORADO, EU TIRO VOCÊ DAÍ!
É ISSO AÍ, PRIMA!
COMO É? ESTOU ESPERANDO SUA RESPOSTA!
ELE NÃO VAI CONCORDAR DE CARA! NÃO SE PREOCUPE!
MAS ESPERE SÓ ELE COMEÇAR A TER SEDE... OU PENSAR NAS SUAS ALFACINHAS...
TADINHO!

TÁ CERTO QUE ELE DEMORE PARA CONCORDAR COM ESTA... CHANTAGEM, MAS... NÃO ACHA QUE ESTÁ DEMORANDO MUITO?
TSC, TSC!
SEI DE UM CASO EM QUE UM RAPAZ AGÜENTOU VINTE DIAS SEM PEDIR ÁGUA!
VINTE DIAS?
QUER DIZER QUE VOCÊ JÁ SUGERIU ESSE TRUQUE PARA ALGUÉM, ANTES?
Ô!
E SEMPRE DEU CERTO! É VERDADE QUE DE VEZ EM QUANDO O NAMORADO JÁ VEM MEIO ANÊMICO, MAS O QUE SE HÁ DE FAZER?
PRIMA, SUMA DAQUI! NÃO QUERO MAIS SABER DOS SEUS PLANOS!
MAS... MAS...
VOCÊ NÃO PENSOU QUE QUANDO A GENTE GOSTA REALMENTE NÃO PRECISA DE TRUQUES PARA CHEGAR AO AMADO?
O AMOR NÃO PRECISA DESSES ARTIFÍCIOS!
UM DIA O HORÁCIO VAI CORRESPONDER AO MEU AMOR!
BEM...
E ME ARREPENDO AMARGAMENTE POR TÊ-LA OUVIDO!
GRANDE TOLA! CANDIDATA A SOLTEIRONA!

AGORA, TIRAR O POBREZINHO DAÍ!
ESPERO QUE ELE ME PERDOE!
HORÁCIOOO!
SOU EU! PRESTE ATENÇÃO!
PROCURE UMA PEDRA REDONDA, AÍ EMBAIXO!
PUXE A PEDRA, QUE ENCONTRARÁ UMA SAÍDA!
É SÓ SUBIR UMA ES-CADINHA!
HORÁCIO! POR QUE NÃO RESPONDE?
HORÁCIO! ACONTECEU ALGUMA COISA COM VOCÊ?
OH!
NEM SINAL DO HORÁCIO...
...E NEM DA PE-DRINHA REDONDA!
A SAÍDA... ESTÁ TAMPADA!
SOCORRO! ALGUÉM ME AJUDE A SAIR DAQUI!
SOCORRO!
DAQUI A POUCO, LUCINDA! DAQUI A POUQUINHO!
FIM

MÔNICA em
O CARACOL
OBA! UM CARACOL! POSSO BRINCAR TAMBÉM?
CLARO, MAGALI!
MN63/9
POSSO SER A PRIMEIRA?
NÃO! FUI EU QUEM DESENHOU! POR ISSO EU VOU SER A PRIMEIRA!
POR FALAR EM DESENHO, COMO FOI QUE VOCÊ CONSEGUIU FAZER ESSAS CURVAS TÃO PERFEITAS, MONIQUINHA?...TÃO CERTINHAS ASSIM?
ORA... É GENTILEZA SUA!
QUE NADA! VOCÊ É UMA ARTISTA DO CARACOL!
PUXA, MAGALI! O QUE É QUE EU POSSO FAZER PARA RETRIBUIR TANTA GENTILEZA?
PRIMEIRONA!


OBA! CONSEGUI IR E VOLTAR SEM PISAR NA LINHA!
PODE MARCAR A SUA CASINHA!
AH, AH, AH, AH!
EU TAMBÉM CONSEGUI IR E VOLTAR SEM PISAR NA LINHA!
PARA EVITAR CERTAS VIZINHANÇAS, VOU MARCAR MINHA CASINHA AQUI NO FIM!
AGORA É MINHA VEZ, DE NOVO!
SAI DAÍ, MÔNICA!
SAI DAÍ COISA NENHUMA!
A CASA É MINHA E EU FICO DENTRO DELA O QUANTO EU QUISER!

ERROU!
AH, AH, AH, AH, AH!
LÁ VAI A RAINHA DOS IMÓVEIS...
...ARRUMAR MAIS UMA CASINHA!
MEIA HORA DEPOIS...
UFA... JÁ PULAMOS QUASE TODAS AS CASAS!
AGORA VAMOS VER QUEM É A DONA DO CARACOL!
QUEM TIVER FEITO MAIS CASINHAS GANHA!
UM, DOIS, TRÊS, QUATRO...
EI! A CASA QUATRO É MINHA!
SUA NADA... OLHA AQUI O EME DE MÔNICA!
ESSE EME É DE MAGALI!
EU SOU A DONA DO CARACOL!
EU FIZ MAIS CASAS DO QUE VOCÊ!
VAMOS LÁ VER! QUEM FEZ A ÚLTIMA CASA É A DONA DO CARACOL, CERTO?
POR FALAR NISSO, O QUE É AQUILO LÁ NA ÚLTIMA CASA?
UAU!
UM CARACOOOL!
ARGH!
FIM

Luluzinha

vai dar o Bolinha de presente!

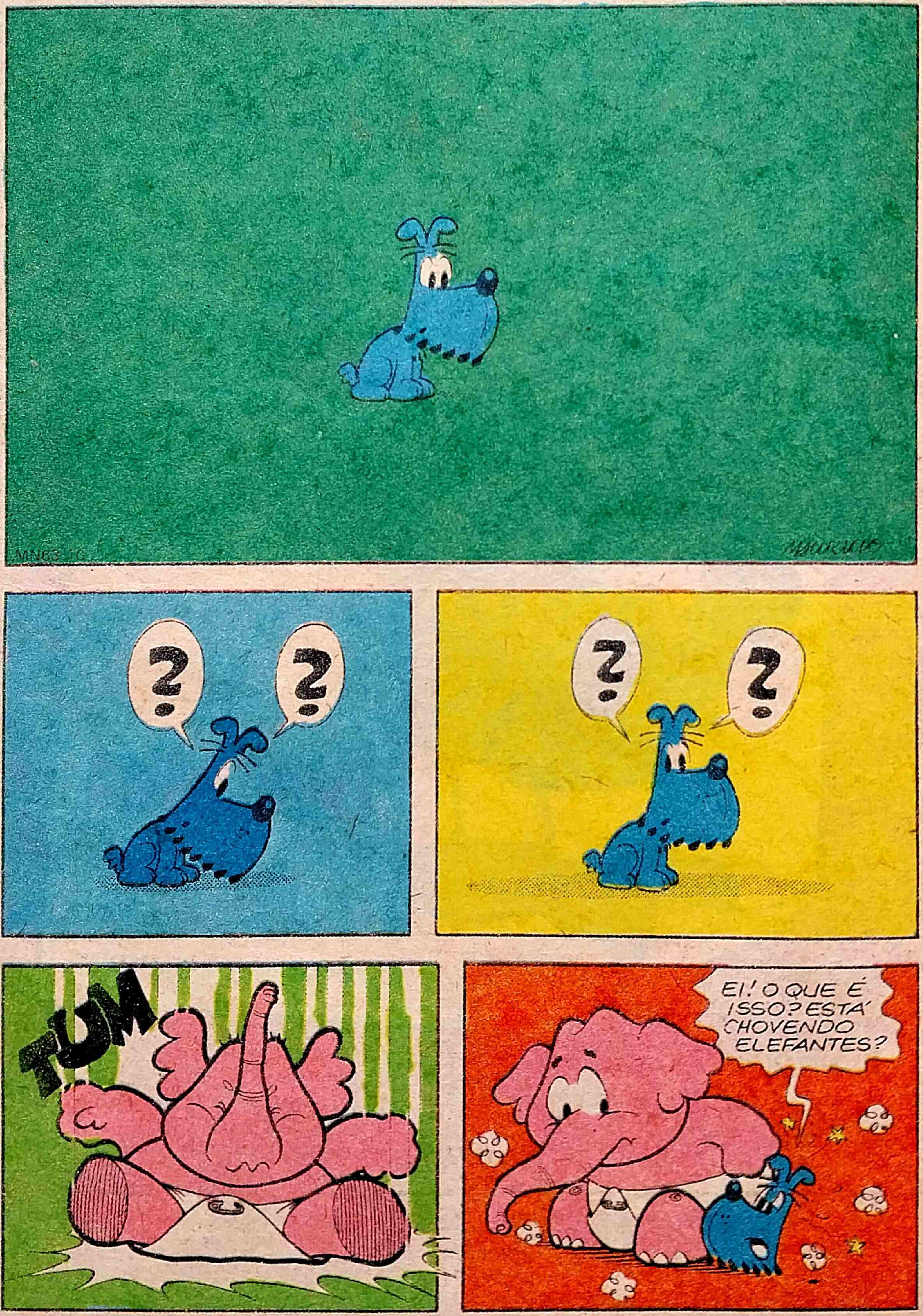
Grátis

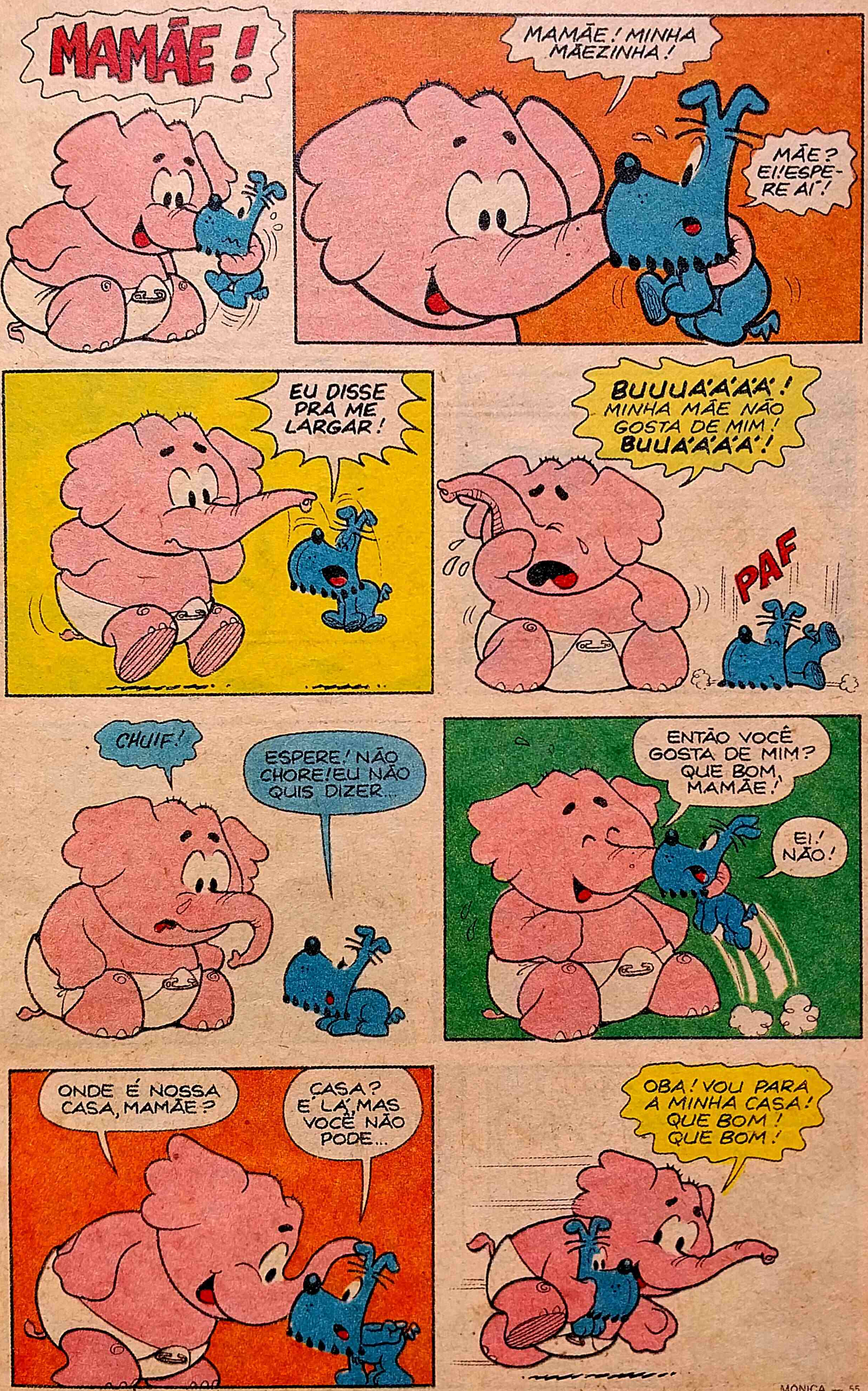
Um adesivo do Bolinha *em* **Luluzinha**

ABRIL 25 ANOS

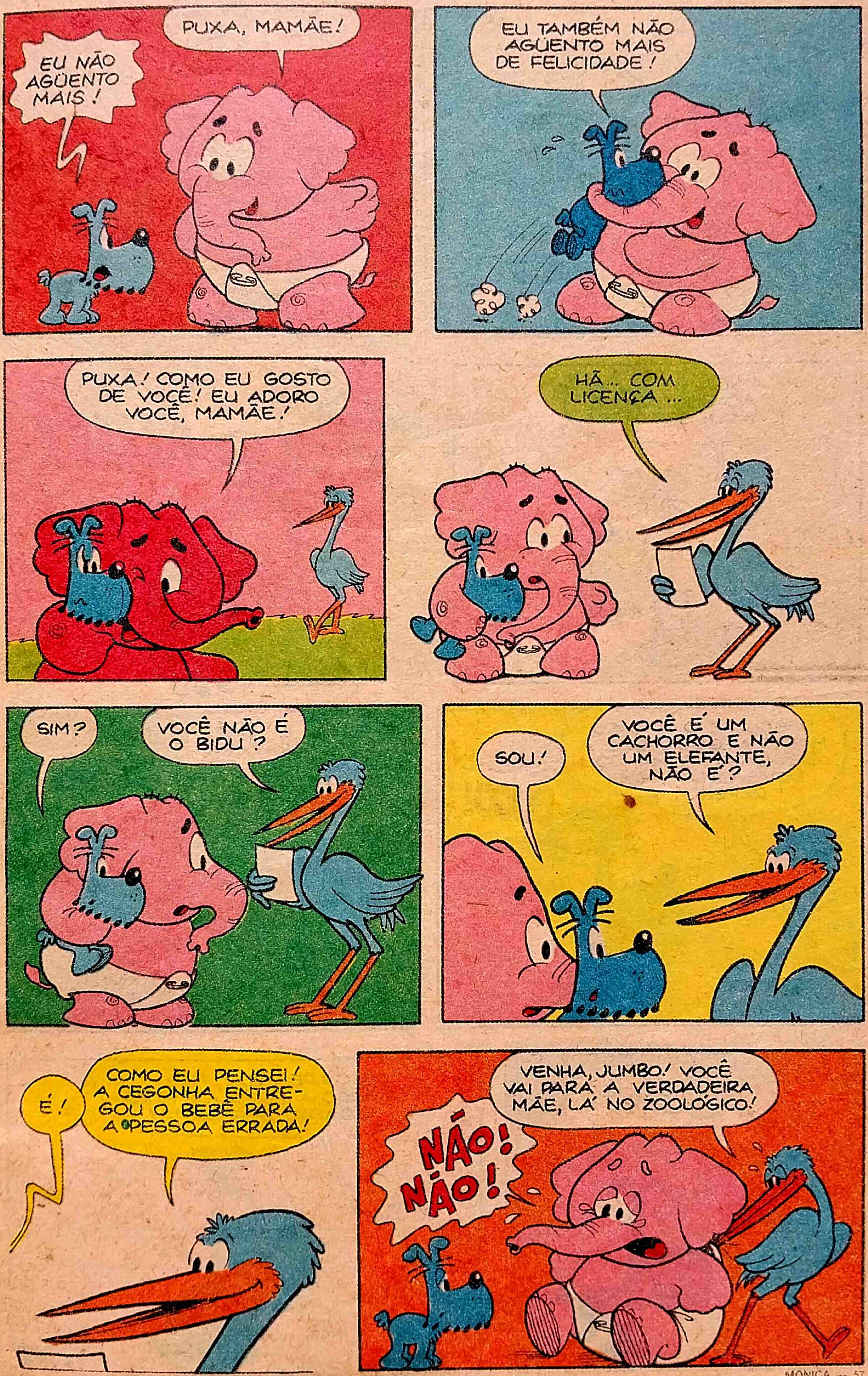
Dia 17 de julho nas bancas.

Bidu em MINHA MÃE!




MAMÃE!
MAMÃE! MINHA MÃEZINHA!
MÃE? EI! ESPERE AÍ!
EU DISSE PRA ME LARGAR!
BUUUÁÁÁÁ! MINHA MÃE NÃO GOSTA DE MIM! BUUÁÁÁÁ!
PAF
CHUIF!
ESPERE! NÃO CHORE! EU NÃO QUIS DIZER...
ENTÃO VOCÊ GOSTA DE MIM? QUE BOM, MAMÃE!
EI! NÃO!
ONDE É NOSSA CASA, MAMÃE?
CASA? É LÁ, MAS VOCÊ NÃO PODE...
OBA! VOU PARA A MINHA CASA! QUE BOM! QUE BOM!

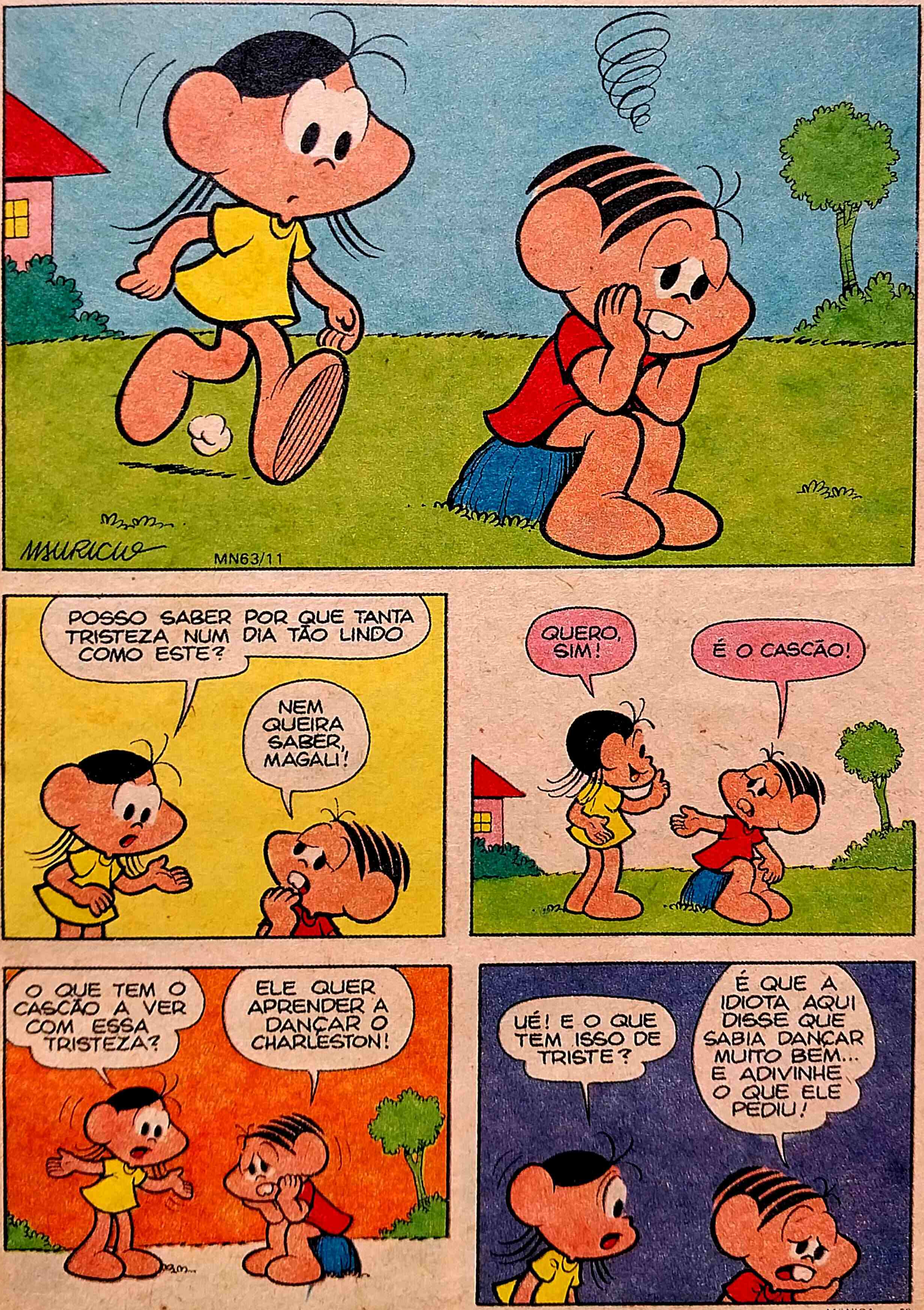
MANHÊ! VOCÊ NÃO ACHA A NOSSA CASA UM POUCO PEQUENA?
BIDU!
BIDU
HORA DO PASSEIO! VAMOS LOGO!
NOSSA, BIDU! COMO VOCÊ ESTÁ PARECIDO COM UM...
ELEFANTE!
MANHÊ! QUEM É AQUELA COISA? POR QUE ELE ME PEGOU? COMO ELE SE CHAMA?
POR QUE ELE ANDA EM DUAS PERNAS? POR QUE ELE É DAQUELA COR? O QUE ELE TEM QUE NÓS NÃO TEMOS? O QUE...
CHEGA!
O QUE FOI, MAMÃE? QUE ACONTECEU?


PUXA, MAMÃE!
EU NÃO AGÜENTO MAIS!
EU TAMBÉM NÃO AGÜENTO MAIS DE FELICIDADE!
PUXA! COMO EU GOSTO DE VOCÊ! EU ADORO VOCÊ, MAMÃE!
HÃ... COM LICENÇA...
SIM?
VOCÊ NÃO É O BIDU?
SOU!
VOCÊ É UM CACHORRO E NÃO UM ELEFANTE, NÃO É?
É!
COMO EU PENSEI! A CEGONHA ENTREGOU O BEBÊ PARA A PESSOA ERRADA!
VENHA, JUMBO! VOCÊ VAI PARA A VERDADEIRA MÃE, LÁ NO ZOOLÓGICO!
NÃO! NÃO!

MAMÃE! MAMÃE!
TCHAU, FILHO!
UFA!
AINDA BEM QUE ACABOU! NÃO É MOLE SER MÃE!
ALÔ, MAMÃE!
GLUP!
DESCULPE O ATRASO, MAS O NEGÓCIO QUE A SENHORA ME MANDOU DEVE ESTAR COM DEFEITO!
BUGU!
PUXA! É VOCÊ? QUE MARAVILHA! ENTRE! FAÇA DE CONTA QUE A HISTÓRIA É SUA! VENHA!
NÃO FAÇA CERIMÔNIA!
TCHAU, MAMÃE!
O QUÊ? JÁ VAI?
DESCULPE, BIDU! MAS QUANDO A ESMOLA É MUITA O SANTO DESCONFIA!
FIM

MÔNICA

QUEM DANÇA OS MALES ESPANTA (ÀS VEZES)



PRA VOCÊ ENSINAR O CHARLESTON PRA ELE!
MUITO BEM! ACERTOU NA PRIMEIRA!
ISSO NÃO É HORRÍVEL, MAGALI?
ATÉ QUE NÃO! O CHARLESTON É UMA DANÇA MUITO BONITINHA!
É! VOCÊ AINDA NÃO ENTENDEU O MEU DRAMA!
DANCE UM POUCO DE CHARLESTON!
PRA QUÊ?
DANCE, QUE VOCÊ VAI ENTENDER POR QUE ESTOU ASSIM!
TÁ LEGAL!
DANCE UNS CINCO MINUTOS!
CINCO MINUTOS DEPOIS...
UFA! ACHO QUE ESTOU MEIO FORA DE FORMA...
PUF! PUF!
VEJA COMO VOCÊ SUOU!
É MESMO! MAS TAMBÉM O CHARLESTON É UMA DANÇA QUE CANSA!
E VOCÊ JÁ IMAGINOU O CASCÃO SUANDO?
NOSSA! É MESMO! AGORA ENTENDO A SUA TRISTEZA!
JÁ IMAGINOU? ELE VAI FICAR SUANDO E EU VOU TER QUE FICAR PERTO, ENSINANDO!
POR QUE VOCÊ NÃO FOGE PRA CHINA?
EU NÃO SEI FALAR CHINÊS!

EU GOSTARIA DE AJUDAR, MÔNICA...
E VOCÊ PODE! POR QUE VOCÊ NÃO ENSINA O CHARLESTON PRA ELE?
ISSO SERIA IMPOSSÍVEL, MÔNICA! EU NUNCA IA CONSEGUIR SER TÃO BOA PROFESSORA DE CHARLESTON COMO VOCÊ! E O CASCÃO É NOSSO AMIGO! E PARA OS NOSSOS AMIGOS, O MELHOR, NO CASO, VOCÊ, NÉ?
É, MÔNICA... O NEGÓCIO É VOCÊ TAPAR O NARIZ E SE PREPARAR!
TAPAR O NARIZ?
É ISSO!
EI! AONDE VOCÊ VAI?
VOU PRA CASA ME PREPARAR!
POSSO IR JUNTO? ESTOU MORRENDO DE CURIOSIDADE!
PODE!
O QUE VOCÊ VAI FAZER, HEIN?
VOCÊ JÁ VAI VER!
PRONTO! ESTOU PREPARADA PRA TODO TIPO DE SUOR QUE VIER!
DEIXE EU LEVAR UM PRA MIM! QUERO VER ESSA AULA DE DANÇA, TAMBÉM!
ENTÃO VAMOS!

OI, CASCÃO!
OI! SAIBA QUE VOCÊ ESTÁ ATRASADA!
É QUE EU ESTAVA ME PREPARANDO!
TÁ LEGAL! E QUANDO COMEÇAMOS?
UM MOMENTINHO SÓ...
PRONTO! PODEMOS COMEÇAR!
MAS POR QUE ESSE PREGADOR NO NARIZ?
É QUE... BEM... EU SÓ SEI ENSINAR CHARLESTON COM UM PREGADOR NO NARIZ!
ESTILO, SABE?
AH, BOM! PENSEI QUE ERA ALGUMA INDIRETA PRA MIM!
QUE É ISSO, CASCÃO? ACHA QUE A GENTE IA SER CAPAZ DISSO?
BEM... ENTÃO VAMOS COMEÇAR!
ENTÃO, COMO É?
PRIMEIRO OS PARES DEVEM FICAR MAIS OU MENOS JUNTOS!
E?..

É SÓ COMEÇAR A DANÇAR ASSIM...
HUM... PARECE FÁCIL!
ISSO, CASCÃO, VÁ TENTANDO!
PUF! PUF!
PARE UM POUCO, CASCÃO!
O QUE FOI? EU ESTOU DANÇANDO ERRADO?
NÃO! É QUE EU QUERO FAZER UMA PEQUENA ALTERAÇÃO QUANTO À DISTÂNCIA DOS PARES!
QUE DISTÂNCIA VAI SER, ENTÃO?
NEM O PREGADOR ESTÁ AGÜENTANDO!
ASSIM ESTÁ BOM!
VAMOS, CASCÃO! COMECE A DANÇAR!
TÁ LEGAL! VOU DAR TUDO DE MIM!

CASCÃO, POR HOJE ESTÁ BOM! PODE PARAR!
CASCÃO, PODE PARAR!
EU NÃO CONSIGO!
ACHO QUE EMBALEI MUITO! AGORA NÃO ESTOU CONSE-GUINDO MAIS PARAR!
XIII, MÔNICA! SE ELE NÃO PARAR, VOCÊ JÁ IMAGINOU COMO VAI FICAR O AR DESTA CIDADE?
JÁ! ME EMPRESTA O SEU PREGADOR AQUI...
...VOU TENTAR AJUDAR O CASCÃO A PARAR!
ÓTIMO!
VAMOS, PARE! PARE!
NÃO DÁ!
MAGALI! MAGALI!
TRAGA MAIS PREGA-DORES, QUE ESTES NÃO ESTÃO ADIANTANDO!
AQUI ESTÃO! TROUXE UMA CAIXA!
COLOQUE NO MEU NARIZ!

CADÊ VOCÊ, CASCÃO?
TÔ AQUI!
MAGALI, TIVE UMA IDÉIA! VÁ BUSCAR UMA CORDA!
AQUI ESTÁ A CORDA!
ÓTIMO! AGORA VAMOS ATÉ AQUELA ÁRVORE!
DESCULPE, CASCÃO, MAS ACHO QUE O ÚNICO JEITO É AMARRAR SUAS PERNAS NA ÁRVORE!
TÁ LEGAL!
COMO É? TÁ PARANDO?
ESTÁ!
LEGAL! AGORA A GENTE VAI ATÉ ALI TOMAR UM POUCO DE AR FRESCO E JÁ VOLTA PRA DESAMARRAR VOCÊ! ATÉ LÁ, ACHO QUE VOCÊ JÁ PAROU DE VEZ!
AH... UMA PERGUNTINHA SÓ...
POIS NÃO!
QUANDO É QUE EU VOU TER A SEGUNDA AULA DE DANÇA?
COMO É? SE NÃO DESISTIR DA DANÇA, EU LARGO!
EU DESISTO! EU DESISTO!
FIM

ABRIL 25 ANOS
Editor e Diretor: VICTOR CIVITA
Coordenador de Publicações Infanto-Juvenis: Claudio de Souza

GRUPO DE PUBLICAÇÕES INFANTO-JUVENIS
Diretor do Grupo: Angelo Rossi
Diretor Editorial: Waldyr Igayara

MÔNICA

Julho de 1975 - n.º 63

REDAÇÃO
Coordenador: Odair Bernabé
Assistentes: Dorival Vitor Lopes, José Eduardo Mendonça, Maria Cristina Martins Porto
Produção: Dirceu Benites Martins
Chefe de Arte: Paulo Gomes Tenente
Assistentes de Arte: Paulo Renato Campello Acosta, Francisco Irani de Alencar
Pesquisadora: Maria Jesus Chao

DEPARTAMENTO DE ARTE
Diretor: Izomar Camargo Guilherme
Chefe de Arte: Cesar Roberto Sandoval
Desenhistas: Adilson Fernandes, Alberto Llinares, Luiz Podavin, Michio Yamashita, Mitsushiro Komatsu, Roberto Barbist
Assistente de Arte: Natanael Aleixo Soares

ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA
Alice Keico Takeda, Alvin Lacerda Filho, Amélia Mihara, Emy T. Yamauchi, Kazuo Yamassaki, Marcia Regina Marchesini, Marcio Roberto de Sousa, Olga M. Ogassawara, Paulo Teodoro Domingos, Sérgio Tibúrcio Graciano, Sidnei Losano Salustre, Yara Maura Silva
Arquivo Editorial: Elena Lovisolo (chefe), Ida dos Anjos Martins, George Luiz Franquelin.
Borderô: Juan F. Jareño (chefe), Ruth Godoy, Sueli Rúbia Mozer

DEPARTAMENTO COMERCIAL
Gerente de Marketing: Gianfranco Biazzi
Publicidade: *São Paulo:* Esther Seabra Giácomo, Renato Lima. *Rio:* Ítalo Gargiulo, Claudio Cidade
Promoções:
Gerente: Carlos Arruda
Assistente: Elizabeth Klock Guimarães
Chefe de Arte: Carlos Gomes de Freitas II
Desenhista: Sérgio Cáfaro Furlani
Assistentes de Arte: Arthur Gaglianone, José Moreno Cappucci

Diretor Responsável: S. Fukumoto

MÔNICA é uma publicação mensal da EDITÔRA ABRIL LTDA. Redação: av. Brig. Faria Lima, 1476, 12.º andar, fone: 211-8844. Administração: r. Emílio Goeldi, 575, caixa postal 2372. Telex: 021553. End. teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Preço da assinatura: o mesmo do exemplar avulso, mais o frete registrado de superfície ou aéreo, multiplicado pelo número de edições do período desejado (máximo de um ano, mínimo de seis meses). Ninguém está credenciado a angariar assinaturas: se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em bancas por intermédio do jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; r. São Domingos, 212; r. Antônio de Barros, 435; r. João Pereira, 197; r. Joaquim Floriano, 417; r. Domingos de Morais, 1851; r. Barão de Campinas, 452; r. Oiapoque, 91; no ABC: r. 15 de Novembro, 107 (Santo André); no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141. Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo. (Temos em estoque só as últimas seis edições.) Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, São Paulo. Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Maurício de Sousa Produções Ltda. Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 042 P 209/73.
IVC

Denison

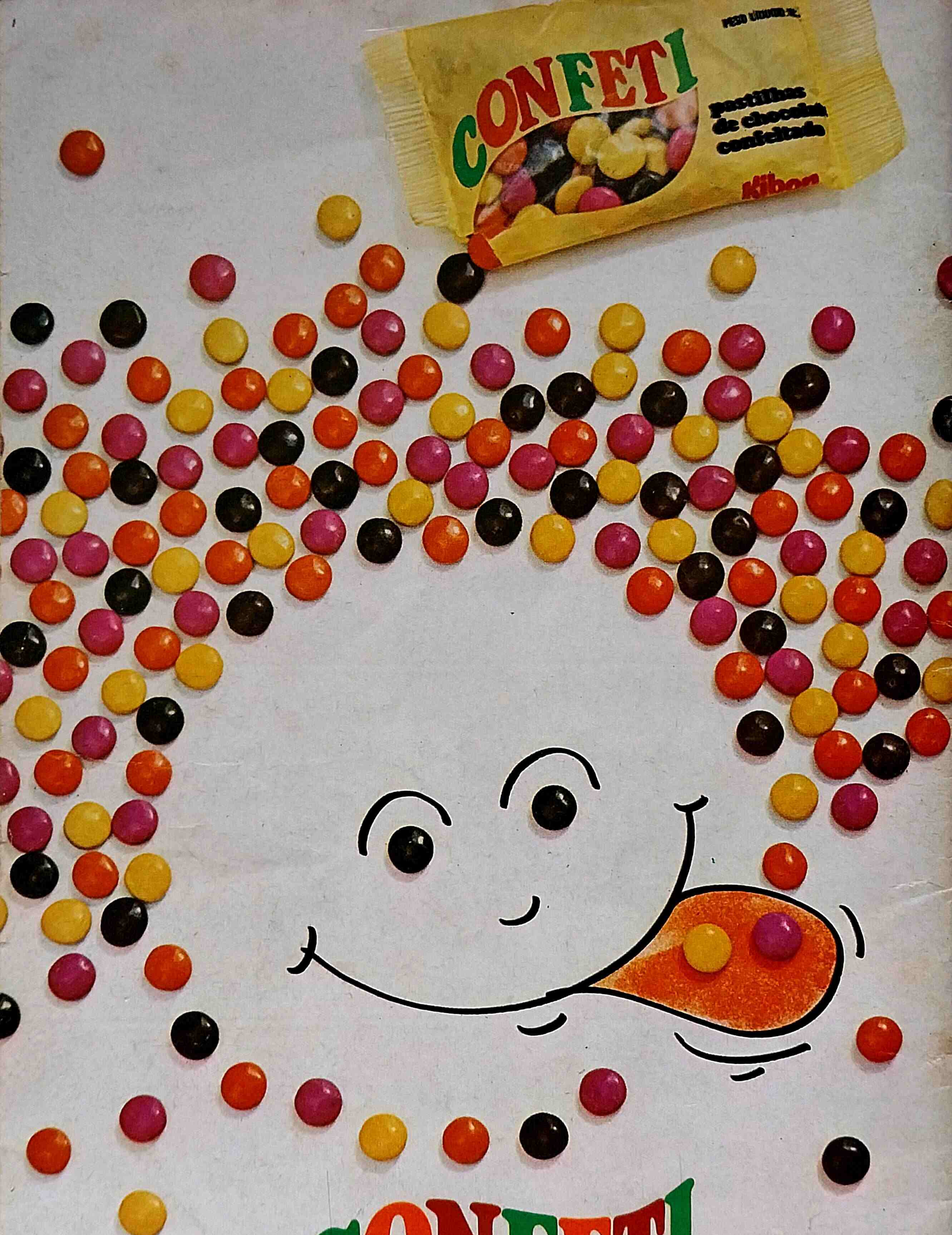
© COPYRIGHT MAURÍCIO DE SOUZA PROD. LTDA.

As novas toalhas Mônica da Artex são incríveis. Vão ser usadas até para enxugar.

Barraca, bandeira, capa de toureiro. As toalhas Mônica da Artex podem ser tudo isso. E mais o que a imaginação das crianças determinar. Elas foram feitas para aguentar a brincadeira antes, durante e depois do banho. E estar prontas para outra, no dia seguinte. Enxutas.

toalhas ARTEX S/A

a moda em toalha



CONFETI

O chocolate mais divertido do mundo.
E o mais gostoso também.

Kibon